



## PA MV 151

Radiomicrofono a 1 canale VHF



da pag. 2 a pag. 6



## PMU 201

Radiomicrofono a 1 canale UHF



da pag. 7 a pag. 10



## PMU 301

Radiomicrofono a 100 canali UHF



da pag. 11 a pag. 15



Audiodesign Srl  
Via dell'industria, 28 - 42025 CAVRIAGO (RE)  
+39 0522 941444 - Fax +39 0522 942363  
www.audiodesignpro.it  
info@audiodesign.it



Web



Canale youtube



Facebook



# MANUALI D'USO

**ISTRUZIONI IMPORTANTI PER LA SICUREZZA**

1. LEGGETE, OSSERVARE tutte le avvertenze e CONSERVARE queste istruzioni
2. NON usate questo apparecchio vicino all'acqua e NON esponete l'apparecchio a sgocciolamenti, spruzzi ed umidità per ridurre il rischio di incendio o folgorazione
3. PULITE l'apparecchio SOLO con un panno asciutto
4. NON installate l'apparecchio accanto a fonti di calore, quali fiamme libere, radiatori, aperture per l'efflusso di aria calda, forni o altri apparecchi (amplificatori inclusi) che generano calore. Non esponete il prodotto a fonti di calore non controllate.
5. EVITATE di calpestare il cavo di alimentazione o di comprimerlo, specie in corrispondenza di spine, prese di corrente e punto di uscita dall'apparecchio.
6. Durante i temporali o in caso di inutilizzo prolungato dell'apparecchio, SCOLLEGATELO dalla presa di corrente
7. Per qualsiasi intervento, RIVOLGETEVI a personale di assistenza qualificato
8. La spina ELETTRICA deve essere facilmente raggiungibile
9. Non tentate di modificare il prodotto. Tale operazione può causare infortuni e/o il guasto del prodotto stesso e fa decadere la garanzia.
10. Utilizzate questo prodotto entro la gamma di temperatura operativa specificata.

**AVVERTENZE:**

- pericolo di esplosione in caso di errato posizionamento della pila
- le pile non devono essere esposte a calore eccessivo (luce del sole diretta, fuoco o simili)
- Le pile possono esplodere o rilasciare sostanze tossiche. Rischio di incendio o ustioni. Non aprite, schiacciate, modificate, smontate né scaldate oltre i 60 °C
- Seguite le istruzioni del produttore
- Non mettete le pile in bocca. Se ingerite, rivolgetevi al medico o al centro antiveleni locale
- Non causate cortocircuiti, per evitare ustioni o incendi
- Smaltite le pile in modo appropriato
- Questo apparecchio è destinato all'uso nelle applicazioni audio professionali

**Conformità:**

I prodotti Audiodesign Pro, sono conformi alle direttive in vigore

**Servizio post vendita:**

Tutti i prodotti Audio Design PRO sono esaminati e testati prima di lasciare la fabbrica e, se usati correttamente, funzioneranno per diversi anni.

Tuttavia, se doveste rilevare un problema, contattate il rivenditore dal quale avete acquistato il prodotto che potrà risolvere il problema oppure inviarlo in assistenza.

**Caratteristiche del microfono trasmettitore:**

Frequenze: da 665,000 a 689,750 MHz a passi di 0,250 Mhz 100 Canali

Potenza di trasmissione regolabile (5 e 10 mW)

Alimentazione con 2 batterie a stilo (AA)

Indicatore di carica delle batteria

Funzione MUTE

**Caratteristiche del ricevitore:**

Volume di uscita regolabile separatamente

Uscita 1 XLR (bilanciato)

Uscita 1 Jack (sbilanciato)

Dimensione ricevitore: 1/2 modulo

Antenna telescopica e rimovibile con connettore BNC

**Indicazioni per migliorare le prestazioni del sistema senza fili**

In presenza di interferenze o perdite di segnale, provate a seguire le seguenti indicazioni:

- Riposizionate il ricevitore in modo che non vi siano ostacoli (pubblico incluso) sulla linea ottica verso il radiomicrofono trasmettitore
- Non collocate né il radiomicrofono trasmettitore né il ricevitore in prossimità di oggetti metallici
- Spostate il ricevitore nella parte superiore del rack per apparecchi
- Rimuovete le sorgenti vicine di interferenza tra i dispositivi radio, quali telefoni cellulari, walkie-talkie, computer, riproduttori digitali, dispositivi Wi-Fi e processori di segnali digitali
- Sostituite la pila del radiomicrofono

Se comunque per motivi ambientali, ci dovessero essere delle zone problematiche, contrassegnatele e chiedete ai cantanti di evitarle.

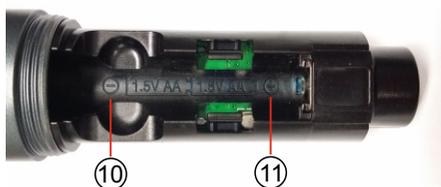
La distanza indicata nelle caratteristiche, dipende dall'assorbimento e dalla riflessione delle onde radio e dalle interferenze locali dovute ad altre fonti di emissione di onde radio quali ponti radio, ripetitori TV, ripetitori dei cellulari ecc. ecc.

**PMU 301 PANNELLO FRONTALE DEL RICEVITORE**


- ① DISPLAY
- ② TASTI FUNZIONE
- ③ VOLUME
- ④ INTERRUOTTORE ON / OFF

**PANNELLO POSTERIORE DEL RICEVITORE**


- ⑤ CONNETTORE ANTENNA RICEZIONE
- ⑥ USCITA SEGNALE MICROFONO BILANCIATO
- ⑦ USCITA SEGNALE MICROFONO SBILANCIATO
- ⑧ PRESA PER L'ALIMENTATORE ESTERNO

**RADIOMICROFONO GELATO (TRASMETTITORE)**


- ⑩ POLO NEGATIVO
- ⑪ POLO POSITIVO
- ⑫ ALTA POTENZA DI TRASMISSIONE (10 mW)
- ⑬ BASSA POTENZA DI TRASMISSIONE (5 mW)


**Sistema con radiomicrofono VHF a 1 canale**

Il sistema è composto da 4 elementi:

- 1) n. 1 Radiomicrofono a gelato (trasmettitore)
- 2) n. 1 Ricevitore
- 3) n. 1 Cavo segnale (Jack M mono 6,3 mm - Jack M mono 6,3 mm)
- 4) n. 1 alimentatore



**Inserimento batterie nel radiomicrofono e sua accensione:** (vedi pag. 6)

- 1) Verificare che il radiomicrofono sia spento (interruttore a slitta **L**) posizionato tutto verso il basso e scritta (OFF) visibile al di sopra dello stesso
- 2) Svitare in senso antiorario la parte inferiore del radiomicrofono
- 3) Inserire due batterie stilo NUOVE da 1,5 Volt (formato AA) rispettando la polarità indicata (il polo negativo delle batterie deve essere a contatto con le molle presenti nell'alloggiamento)
- 4) Riavvitare la parte inferiore del radiomicrofono

**Collegamento ed accensione del ricevitore:** (vedi pag. 6)

- 1) Controllare che il comando rotativo **D** sul pannello del ricevitore sia tutto girato in senso antiorario (quindi al minimo).
- 2) Allungare l'antenna **H** fino al massimo della sua estensione e disporla in verticale
- 3) Inserire un capo del cavo segnale in dotazione, nella presa posteriore "MIX OUT" **F** e l'altro capo nell'ingresso "LINE" di un mixer oppure in quello di un diffusore amplificato (entrambi devono essere spenti e con il gain al minimo).
- 4) Inserire lo spinotto dell'alimentatore sul retro del ricevitore **G** e la sua spina nella 220 Volt
- 5) Accendere il ricevitore premendo sul pulsante "POWER" **E** (si accenderà in rosso il led "POWER" corrispondente) **C**

**Accensione, regolazione del volume e spegnimento del radiomicrofono:** (vedi pag. 6)

- 1) Impugnare il radiomicrofono ed accenderlo, facendo scorrere con il pollice l'interruttore a slitta (L) tutto verso l'alto in modo che la scritta ON compaia al di sotto dello stesso. Da notare che per un istante, si accenderà il led rosso posto sull'interruttore a slitta. Sul ricevitore si accenderà in verde il corrispondente led «RF» (A) ad indicare che è avvenuta la connessione radio tra il radiomicrofono ed il ricevitore stesso.  
**N.B. Nella prima posizione dell'interruttore a slitta, il radiomicrofono è sì acceso e collegato al ricevitore, ma è in MUTE (non si sente la voce di chi parla)**
- 2) Parlare o cantare nel radiomicrofono tenendolo a circa 2 dita davanti alla bocca (il led «AF» (B) si accenderà durante il parlato e/o il cantato)
- 3) Posizionare il gain del mixer o del diffusore attivo indicativamente a ore 12 e poi ruotare pian piano in senso orario, il comando rotativo del ricevitore (D)
- 4) Se si usa un mixer, controllare che nei picchi di cantato, non si accenda MAI il led del «PEAK» del canale a cui è collegato il ricevitore (se ciò avvenisse, il suono risulterebbe distorto !!!) Regolare quindi il livello del fader del canale del mixer per ottenere il giusto livello rispetto agli altri canali
- 5) Se si usa invece un diffusore attivo, regolare il gain del canale ed il volume generale, in modo che, nei picchi di cantato e/o parlato, non si accenda MAI il led del «CLIP» o «LIMIT» dell'amplificatore (se ciò avvenisse, il suono risulterebbe distorto !!!)  
**N.B. Quando il led rosso posto sull'interruttore a slitta del radiomicrofono si accende, sostituire subito le batterie**
- 6) Per spegnere il microfono, con il pollice fare scorrere verso il basso l'interruttore a slitta (L) in modo che compaia la scritta «OFF»

dell'amplificatore (se ciò avvenisse, il suono risulterebbe distorto !!!)

**Quando sul display del microfono rimarrà solo il simbolo della batteria lampeggiante e senza i tre quadratini al suo interno, sostituire subito le batterie.**

- 6) Per spegnere il radiomicrofono, premere il pulsante di accensione (A) fino a quando comparirà la scritta «OFF» ed il display si spegnerà

**Come cambiare frequenza (canale) sul ricevitore e poi sul radiomicrofono gelato (trasmettore)**

Fare riferimento alle immagini di pag. 12 e 14

Sul display del radiomicrofono a gelato è indicata solo la frequenza (B), mentre sul display del ricevitore è indicata sia la frequenza (I) che il numero di canale corrispondente (G).

I canali vanno da «00» a «99» che corrispondono alle frequenze che partono da 665.000 Mhz e, a salire con passi di 0.250 Mhz, arrivano fino a 689.750 Mhz)

Prima si deve cambiare la frequenza (canale) del ricevitore e poi si cambia quella del radiomicrofono (gelato trasmettore), seguendo questi passi:

- 1) Se non è già acceso, accendere il ricevitore agendo sull'interruttore POWER (4)
- 2) Premere il tasto «SET» (M) fino a quando sia la scritta «CH:xxx» (G) e la frequenza (I) iniziano a lampeggiare
- 3) Premere il tasto «freccia su» (L) oppure «freccia giù» (N) per scegliere la nuova frequenza (o canale che dir si voglia)
- 5) Dopo 5 secondi, la frequenza (canale) sarà impostata (non lampeggerà più la scritta)

**Come impostare la stessa frequenza (canale) sul radiomicrofono in modo automatico via raggi infrarossi:**

- 1) Accendere il radiomicrofono premendo con il pollice per un istante il pulsante grigio (A).
- 2) Se per caso, la frequenza presente sul display del radiomicrofono è la stessa presente sul display del ricevitore, non si deve fare nulla, altrimenti posizionare il radiomicrofono con il suo display di fronte ed alla stessa altezza di quello del ricevitore e ad una distanza non superiore ai 30 cm
- 3) Premere il tasto «SET» (M) fin tanto che la scritta «IR» lampeggia
- 4) Premere indifferentemente il tasto «freccia su» (L) o «freccia giù» (N) e si vedrà comparire alla destra della scritta «IR» (H) una barra che avanza da sinistra verso destra per poi scomparire e ritornare ad avanzare sempre da sinistra verso destra per qualche volta.
- 5) Dopo ciò, se la frequenza sarà stata impostata correttamente nel radiomicrofono, i due display la riporteranno in modo uguale e compariranno dei trattini a destra dell'indicatore di livello di ricezione del segnale del radiomicrofono «RF» (E)
- 6) Trasmettitore e ricevitore sono ora agganciati e pronti all'uso

**Accensione, funzione MUTE e spegnimento del radiomicrofono (gelato):**

- 1) Impugnare il microfono ed accenderlo, premendo con il pollice per un istante il pulsante grigio di accensione (A): il display si illuminerà e comparirà per un secondo la scritta "ON" e subito dopo compariranno la frequenza (B) e l'icona stilizzata di una batteria con tre quadratini al suo interno (C) che indicheranno lo stato di carica delle batterie, infine la luce del display si spegnerà. Se si premerà per un istante il pulsante grigio, il microfono rimarrà acceso, ma non si sentirà più il parlato o il cantato e comparirà sul display la scritta MUTE (D); per disinserrarlo, ripremere il tasto grigio per un istante (scompare la scritta MUTE).

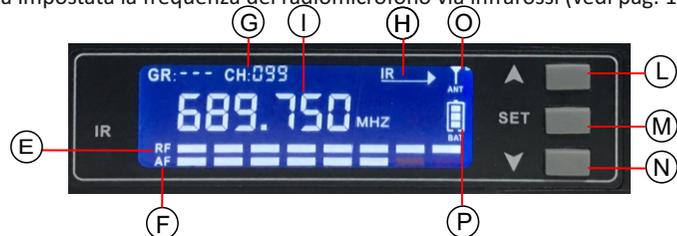
Se è stato acceso il microfono, sul display del ricevitore verrà visualizzato: sulla destra del simbolo e scritta ANT (O) una lettera B,

il livello del segnale radio RF (E) ricevuto dal ricevitore e, quando si parla, (B) il livello dell'intensità della voce (F), captata dalla capsula microfonica del radiomicrofono (è chiaramente un livello che varia al variare del parlato o del cantato e quindi se si sta zitti, non è visualizzato nessun livello).

Questi 2 livelli sono rappresentati in basso a sinistra del display, con una serie di trattini; più ce ne saranno, maggiore sarà l'intensità del segnale. In genere non devono essere inferiori a 4.

Il display inoltre riporterà: la frequenza (I) ed il canale corrispondente (G) e lo stato di carica della batteria del radiomicrofono (P)

Inoltre a destra della scritta IR (H) compariranno per qualche secondo dei trattini quando verrà impostata la frequenza del radiomicrofono via infrarossi (vedi pag. 13).



- 2) Parlare o cantare nel radiomicrofono tenendolo a circa 2 cm davanti alla bocca
- 3) Posizionare il gain del mixer o del diffusore attivo indicativamente a ore 12 e poi ruotare piano piano in senso orario, il comando rotativo «VOLUME» (3) del ricevitore.
- 4) Se si usa un mixer, controllare che nei picchi di cantato, non si accenda MAI il led del "PEAK" del canale a cui è collegato il ricevitore (se ciò avvenisse, il suono risulterebbe distorto !!!) Regolare quindi il livello del fader del canale del mixer per ottenere il giusto livello rispetto agli altri canali.
- 5) Se si usa invece un diffusore attivo, regolare il gain del canale ed il volume generale, in modo che, nei picchi di cantato e/o parlato, non si accenda MAI il led del "CLIP" o "LIMIT"

**Caratteristiche:**

Oscillatore: al quarzo

Stabilità in frequenza: 10 PPM

Risposta in frequenza: 40 Hz - 16 KHz (+/- 3dB)

Rapporto interferenza armonica: > 90 dB

Stabilità in frequenza: +/- 0,005%

Sensibilità del ricevitore: - 100 dBm

Rapporto SNR: > 90 dB

Potenza d'uscita del trasmettitore: 0 - 400 mW

Distorsione armonica totale: < 0,5 %

Raggio d'azione in spazio aperto: 100 m

Indicatore di carica della batteria sul microfono

Antenna telescopica

Temperatura di lavoro: -20 / + 50°C (N.B.: il tipo di pile usato, può ridurre questo range)

**Dimensioni:**

Ricevitore 210 mm x 43 mm x 155 mm

Microfono: 238 mm x ømax 52 mm ømin 36 mm

**Peso:** Ricevitore: 400 gr      Microfono: 155 gr (senza batterie)

**Materiale ricevitore:** ABS

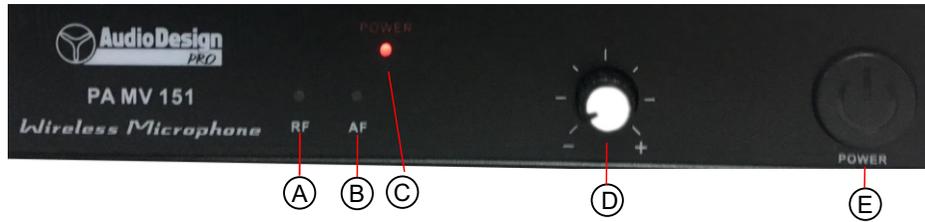
**Tipo batterie per il radiomicrofono:** n. 2 pile stilo da 1,5 Volt (formato AA) alcaline

**Durata batteria:** fino a 6 ore con batterie alcaline

**Connettore del segnale d'uscita:** n. 1 presa femmina Jack 6,3 mm mono SBILANCIATA

**Frequenze disponibili (Mhz):** 174.50, 175.50, 176.40, 183.57, 185.15, 191.3, 197.15, 203.40, 209.15 e 215.20

**PANNELLO FRONTALE RICEVITORE**



- Ⓐ QUANDO E' ILLUMINATO, IL MICROFONO E' ACCESO ED AGGANCIATO AL RICEVITORE
- Ⓑ QUANDO E' ACCESO, IL RICEVITORE RICEVE LA VOCE DEL PARLATO / CANTATO
- Ⓒ QUANDO E' ROSSO, IL RICEVITORE E' ACCESO
- Ⓓ REGOLAZIONE VOLUME MICROFONO
- Ⓔ PULSANTE ACCENSIONE E SPEGNIMENTO

**PANNELLO POSTERIORE RICEVITORE**



- Ⓕ USCITA SEGNALE MICROFONO
- Ⓖ PRESA PER ALIMENTATORE
- Ⓗ ANTENNA RICEZIONE

**RADIOMICROFONO**



- Ⓘ LED DI SEGNALAZIONE: QUANDO DIVENTA ROSSO SOSTITUIRE LE BATTERIE
- Ⓛ COMANDO A SLITTA PER ACCENSIONE, MUTE E SPEGNIMENTO DEL RADIOMICROFONO

**Sistema radiomicrofono UHF a 100 canali**

Il sistema è composto da 5 elementi:

- 1) n. 1 Radiomicrofono gelato (trasmettitore)
- 2) n. 1 Ricevitore
- 3) n. 1 Cavo segnale (Jack M mono 6,3 mm - Jack M mono 6,3 mm)
- 4) n. 1 alimentatore (13.5 V= 1A)
- 5) n. 1 antenna



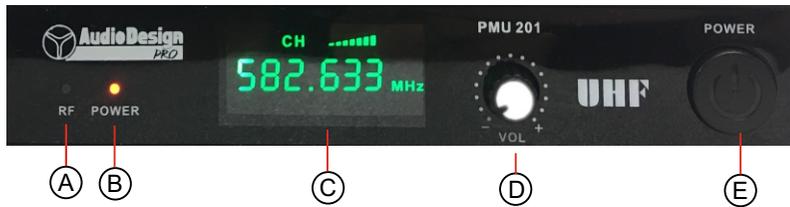
**Inserimento batterie nel radiomicrofono gelato (trasmettitore):** (vedi foto a pag. 14)

- 1) Svitare in senso antiorario la parte inferiore del radiomicrofono
- 2) Inserire 2 batterie stilo NUOVE da 1,5 Volt (formato AA) rispedando la polarità indicata ⑩ ⑪
- 3) Dalla parte opposta dal vano batterie, si trova un selettore per impostare la potenza di trasmissione del radiomicrofono: in posizione LO ⑬ la potenza è di 5 mW (bassa potenza), in posizione HI ⑫ la potenza è di 10 mW (alta potenza).  
Utilizzare la punta di una penna appoggiandola delicatamente nell'incavo del selettore.  
Se la distanza tra colui che userà il radiomicrofono ed il ricevitore sarà di qualche metro, si consiglia di utilizzare la bassa potenza (in questo modo le batterie dureranno il doppio)
- 4) Riavvitare la parte inferiore del radiomicrofono

**Montaggio, collegamento ed accensione del ricevitore:** (vedi figure a pag. 14)

- 1) Montaggio antenna: prendere un'antenna e posizionare il suo connettore metallico davanti al connettore metallico posto sul retro e siglato "ANT" ⑤. Spingere leggermente il connettore dell'antenna e ruotarlo in senso orario fino a quando non entra a battuta. Continuare a ruotare il connettore fino a quando non smette di girare.  
Allungare l'antenna ed orientarla in modo che sia verticale.
- 2) Inserire lo spinotto dell'alimentatore nella presa posteriore siglata "DC 13-15V" ⑧
- 3) Per quanto riguarda l'uscita del segnale del radiomicrofono, ci sono due possibilità:
  - a) Inserire un capo del cavo segnale in dotazione, nella presa posteriore "MIX OUT" ⑦ che è un'uscita SBILANCIATA e l'altro capo nell'ingresso "LINE" di un mixer oppure in quello di un diffusore amplificato (entrambi devono essere spenti e con il gain al minimo).
  - b) Oppure è possibile usare l'uscita BILANCIATA "BALANCED" ⑥ utilizzando un cavo "CANNON maschio - CANNON femmina".  
Essendo un'uscita BILANCIATA, si ha una maggiore immunità ai disturbi.
- 4) Inserire la spina dell'alimentatore nella presa 220 Volt
- 5) Accendere il ricevitore utilizzando l'interruttore "POWER" ⑦: si illuminerà il display e comparirà per 2 secondi la scritta «ON» e poi dopo compariranno tutte le altre scritte.

**PANNELLO FRONTALE RICEVITORE**



- (A) QUANDO E' ILLUMINATO IL MICROFONO E' ACCESO ED AGGANCIATO AL RICEVITORE
- (B) QUANDO E' ROSSO, IL RICEVITORE E' ACCESO
- (C) DISPLAY
- (D) REGOLAZIONE VOLUME MICROFONO
- (E) PULSANTE ACCENSIONE E SPEGNIMENTO

**PANNELLO POSTERIORE DEL RICEVITORE**



- (F) USCITA SBILANCIATA SEGNALE MICROFONO
- (G) PRESA PER L'ALIMENTATORE ESTERNO
- (H) USCITA BILANCIATA SEGNALE MICROFONO
- (I) CONNETTORE ANTENNA RICEZIONE

**RADIOMICROFONO**



- (L) LED DI SEGNALAZIONE: QUANDO DIVENTA ROSSO, SOSTITUIRE LE BATTERIE
- (M) COMANDO A SLITTA PER ACCENSIONE, MUTE E SPEGNIMENTO DEL RADIOMICROFONO

**Sistema radiomicrofono UHF a 2 canali**

Il sistema è composto da 5 elementi:

- 1) n. 1 Radiomicrofono gelato (trasmettitore)
- 2) n. 1 Ricevitore
- 3) n. 1 Cavo segnale (Jack M mono 6,3 mm - Jack M mono 6,3 mm)
- 4) n. 1 alimentatore (13.5 V= 1A)
- 5) n. 1 antenna



**Inserimento batterie nel radiomicrofono a gelato:** (vedi pag. 10)

- 1) Verificare che il radiomicrofono sia spento (interruttore a slitta (M) posizionato verso il basso e scritta OFF visibile al di sopra dello stesso)
- 2) Svitare in senso antiorario la parte inferiore del radiomicrofono
- 3) Inserire due batterie stilo NUOVE da 1,5 Volt (formato AA) rispettando la polarità indicata il polo negativo delle batterie deve essere a contatto con le molle presenti nell'alloggiamento)
- 4) Riavvitare la parte inferiore del radiomicrofono

**Montaggio, collegamento ed accensione del ricevitore:** (vedi pag. 10)

- 1) Montaggio antenna: prendere l'antenna e posizionare il suo connettore metallico davanti al connettore metallico posto sul retro e siglato "ANT" (I) Spingere leggermente il connettore dell'antenna e ruotarlo in senso orario fino a quando non entra a battuta. Continuare a ruotare il connettore fino a quanto non smette di girare. Orientare l'antenna in modo che sia verticale.
- 2) Inserire lo spinotto dell'alimentatore nella presa posteriore siglata "DC 13-15V" (G)
- 3) Per quanto riguarda l'uscita del segnale del radiomicrofono, ci sono due possibilità:
  - a) Inserire un capo del cavo segnale in dotazione, nella presa posteriore "MIX OUT" (F) che è un'uscita SBILANCIATA e l'altro capo nell'ingresso "LINE" di un mixer oppure in quello di un diffusore amplificato (entrambi devono essere spenti e con il gain al minimo).
  - b) Oppure usare l'uscita BILANCIATA "BALANCED" (H) inserendo un cavo "CANNON femmina - CANNON maschio". Essendo un'uscita BILANCIATA, si ha una maggiore immunità ai disturbi.

- 4) Inserire la spina dell'alimentatore nella presa 220 Volt
- 5) Accendere il ricevitore premendo il pulsante "POWER" (E) (si accenderà in rosso il led "POWER" (B) e si illuminerà il display (C) )

**Accensione, regolazione del volume e spegnimento del radiomicrofono a gelato:** (vedi pag. 10)

- 1) Impugnare il radiomicrofono ed accenderlo, facendo scorrere con il pollice l'interruttore a slitta (M) tutto verso l'alto in modo che la scritta ON compaia al di sotto dello stesso. Da notare che per un istante, si accenderà il led rosso posto sull'interruttore a slitta.  
Sul ricevitore si accenderà in verde il led "RF" (A) , ad indicare che è avvenuta la connessione radio tra il radiomicrofono ed il ricevitore stesso  
**N.B. Nella prima posizione dell'interruttore a slitta, il radiomicrofono è sì acceso e collegato al ricevitore, ma è in MUTE (non si sente la voce di chi parla)**
- 2) Parlare o cantare nel radiomicrofono tenendolo a circa 2 cm davanti alla bocca
- 3) Posizionare il gain del mixer o del diffusore attivo indicativamente a ore 12 e poi ruotare piano in senso orario, il comando rotativo «VOL» del ricevitore.
- 4) Se si usa un mixer, controllare che nei picchi di cantato, non si accenda MAI il led del "PEAK" del canale a cui è collegato il ricevitore (se ciò avvenisse, il suono risulterebbe distorto !!!) Regolare quindi il livello del fader del canale del mixer per ottenere il giusto livello rispetto agli altri canali.
- 5) Se si usa invece un diffusore attivo, regolare il gain del canale ed il volume generale, in modo che, nei picchi di cantato e/o parlato, non si accenda MAI il led del "CLIP" o "LIMIT" dell'amplificatore (se ciò avvenisse, il suono risulterebbe distorto !!! )  
**N.B. Quando il led rosso posto sull'interruttore a slitta del radiomicrofono si accende, sostituire subito le batterie.**
- 6) Per spegnere il microfono, con il pollice fare scorrere verso il basso l'interruttore a slitta (M) in modo che compaia la scritta "OFF"

**Caratteristiche:**

Oscillatore: al quarzo

Stabilità in frequenza: 10 PPM

Risposta in frequenza: 40 Hz – 18 KHz (+/- 3 dB)

Rapporto interferenza armonica: >90 dB

Stabilità in frequenza: +/- 0.005%

Sensibilità del ricevitore: - 100 dBm

Rapporto SNR: > -90dB

Potenza d'uscita del trasmettitore: 10 mW

Distorsione armonica totale: < 0.5%

Raggio d'azione: 100 metri (spazio aperto).

Indicatore di carica della batteria sul microfono

Antenna estraibile e rimovibile con connettore BNC

Temperatura di lavoro: -20 / + 50 °C: Il tipo di pile usate può ridurre questo range

**Dimensioni :**

Ricevitore: 210 mm x 43 mm x 175 mm equivalente a mezzo modulo

Microfono: 250 mm  $\varnothing$ max 52 mm  $\varnothing$ min 36 mm

**Peso:**

Ricevitore: 425 gr

Microfono: 165 gr (senza batterie)

**Tipo di batterie per il radiomicrofono:**

n. 2 pile stilo da 1,5 Volt (formato AA) alcaline

**Durata batteria:**

fino a 6 ore con batterie alcaline

**Connettori del segnale d'uscita:**

n. 1 presa femmina jack 6.3 mm mono SBILANCIATA

n. 1 presa XLR M BILANCIATA

**Frequenze disponibili (Mhz):** 540.900, 541.725, 543.200, 544.406, 549.106, 581.400, 582.633, 583.566, 584.409 e 586.625