

Indicazioni per migliorare le prestazioni di un sistema senza fili.

In presenza di interferenze o perdite di segnale, provate a seguire le seguenti indicazioni:

- Riposizionate il ricevitore in modo che non vi siano ostacoli (pubblico incluso) sulla linea ottica tra microfono e ricevitore.
- Non collocate né il radiomicrofono trasmettitore né il ricevitore in prossimità di oggetti metallici.
- Spostate il ricevitore nella parte superiore del rack.
- Rimuovete le sorgenti vicine di interferenza come, dispositivi radio, telefoni cellulari, walkie-talkie, computer, riproduttori digitali, dispositivi Wi-Fi e processori di segnale digitali.
- Sostituite le pile del radiomicrofono.
- Se comunque, per motivi ambientali, ci dovessero essere delle zone problematiche, segnalatele e chiedete ai cantanti di evitarle.

How to improve the wireless system performances.

If there are interferences or signal losses, try the following:

- Move the receiver so that there are no obstructions (public included) on the optical line between the transmitter and the receiver.
- Do not place the transmitter or the receiver near metal objects
- Move the receiver to the top of the device rack
- Remove nearby sources of interference between devices such as mobile phones, walkie-talkie, computers, digital reproducers, Wi-Fi devices and digital signal processors
- Replaces the battery of the radio microphone
- However, if environmental issues are to be problematic areas, mark them and ask the singers to avoid them

I sistemi wireless PMU sono disponibili in 5 varianti di frequenza:

The PMU wireless systems are available in 5 different frequencies:

	541.725	582.633	MHz
	543.200	583.566	MHz
	540.900	581.700	MHz
	544.406	584.700	MHz
	545.100	585.150	MHz



PMU 211

Set 1 microfono Wireless UHF a gelato

Set of 1 UHF Handheld Wireless Microphone.



PMU 211BP

Set 1 microfono Wireless UHF ad archetto con body pack

Set of 1 UHF Wireless Headset Microphone with body pack



PMU 212

Set 2 microfoni Wireless UHF a gelato

Set of 2 UHF Handheld Wireless Microphones.



PMU 212BP

Set 2 microfoni Wireless UHF ad archetto con body pack

Set of 2 UHF Wireless Headset Microphones with body pack



Radiomicrofono 1 o 2 canali UHF
UHF - 1 or 2 Ch WIRELESS MICROPHONE

Avvertenze:

Pericolo: nell'uso di prodotti elettrici sono sempre necessarie alcune precauzioni, incluse quelle seguenti:

- 1) Leggete tutte le istruzioni di sicurezza prima di utilizzare il prodotto.
- 2) Per ridurre i rischi di infortuni, quando il prodotto è utilizzato in presenza di bambini, è necessaria una stretta sorveglianza.
- 3) Non utilizzare il prodotto vicino all'acqua, per esempio lavandini, cucine, pavimenti bagnati, piscine o simili o sotto la pioggia.
- 4) Il prodotto deve essere posizionato lontano da fonti di calore quali radiatori, o altri prodotti che producono calore.
- 5) Il prodotto deve essere alimentato solo con il tipo di alimentazione previsto. Verificate sempre lo stato del cavo di alimentazione.
- 6) In caso di inutilizzo prolungato, staccare la spina per evitare rischi. Per togliere la spina, non tirare il cavo, ma afferrare la spina.
- 7) Assicurarsi che l'interruttore di accensione sia sempre facilmente raggiungibile.
- 8) Il prodotto deve essere verificato da persone qualificate se:
 - A- Il cavo di alimentazione o la spina siano danneggiati
 - B- Oggetti o liquidi sono entrati nel prodotto
 - C- Il prodotto è stato esposto alla pioggia
 - D- Il prodotto non funziona correttamente o c'è un rilevante cambiamento di caratteristiche.
 - E- Il prodotto è caduto o lo chassis è danneggiato.
- 9) NON cercate di riparare il prodotto al di fuori delle operazioni indicate nel manuale. Tutte le altre riparazioni devono essere effettuate da personale qualificato.

Attenzione. Non posizionate oggetti sul cavo di alimentazione e verificate che il percorso del cavo di alimentazione non crei ostacoli o che possa essere schiacciato. Una installazione scorretta può procurare un rischio di incendio o di infortunio.

Conformità:

I prodotti Audiodesign Pro, sono conformi alle direttive in vigore

Servizio post vendita

Tutti i prodotti Audio Design PRO sono esaminati e testati prima di lasciare la fabbrica e, se usati correttamente, funzioneranno correttamente per diversi anni. Tuttavia, se doveste rilevare un problema, procedete come segue:

Contattate il rivenditore dove avete acquistato il prodotto e descrivetegli le difettosità rilevate. Se non è possibile risolvere il problema con il rivenditore, ritornate il prodotto, preferibilmente nell'imballo originale o comunque con un imballo tale da proteggerlo, corredato dalla documentazione di acquisto. Lo stesso rivenditore provvederà poi a inoltrarlo presso il nostro servizio assistenza.

**RADIOMICROFONO ::
Handheld Microphone**


①
②
③

- 1- Display della frequenza
 - 2 - LED: se rosso sostituire le batterie
 - 3 - Interruttore a pulsante per accendere e spegnere il microfono
 - 4 - Interruttore a slitta per accendere e spegnere il body pack
- 1 - Frequency display
 - 2 - LED: When RED replace the batteries
 - 3 - Push Switch to switch ON - OFF the microphone
 - 4 - Slide Switch to switch On - Off the body pack

BODY PACK


2 Ch



1 Ch

Il Display del ricevitore indica:

AF/RF - L'intensità del segnale ricevuto
La carica delle batterie del trasmettitore
Le frequenze in uso

Receiver Display show:

AF/RF signal level
Transmitter battery status
Transmission Frequencies

Caratteristiche:

Frequenze da **540,900** a **585,150** MHz
Oscillatore al quarzo
Stabilità della frequenza: 10 PPM
Risposta in frequenza: 40 Hz - 18 KHz (+/- 3 dB)
Rapporto di interferenza armonica: > 90 dB
Stabilità della frequenza: +/- 0.005%
Sensibilità del ricevitore: - 100 dBm
Rapporto segnale/rumore: > -90dB
Potenza di uscita del trasmettitore: 10 mW
Distorsione armonica totale: <0.5%
Area di copertura in campo libero: 100 meters
N.B.: La distanza dipende dall'assorbimento e dalla riflessione delle onde radio e dalle interferenze locali di altre fonti di onde radio, quali ripetitore radio, TV o telefonici.
Indicatore di carica delle batterie sul trasmettitore e sul ricevitore.
Temperatura di funzionamento: -20 / + 50 ° C: in funzione del tipo di batteria.
Durata delle batterie: fino a 6 ore con batterie alcaline.
Segnale in uscita modelli a **1 canale**: 1 XLR Bilanciato e 1 jack 6.3 mm mono non bilanciato
Segnale in uscita modelli a **2 canali**: 1 XLR Bilanciato per ogni canale e 1 jack 6.3 mm mono non bilanciato con il segnale sommato.

Features:

Frequencies from **540,900** to **585,150** MHz
Quartz oscillator
Frequency Stability: 10 PPM
Frequency response: 40 Hz-18 KHz (+/- 3 dB)
Harmonic interference ratio: > 90 dB
Frequency stability: +/- 0.005%
Receiver Sensitivity: - 100 dBm
SNR ratio: > -90dB
Output power of the transmitters: 10 mW
Total Harmonic Distortion: <0.5%
Range in open space: 100 meters
N.B.: Distance depends on the absorptions and reflections of radio waves and local interference due to other sources of radio waves such as radio bridges, TV repeaters, mobile repeaters, and so on
Battery charge indicator on microphone and on receiver.
Working Temperature: -20 / + 50 ° C: the battery type reduce this range
Battery life: up to 6 hours with alkaline batteries
Output signal connectors **1 Ch**: 1 XLR balanced and 1 female jack jack 6.3 mm mono Unbalanced.
Output signal connectors **2 Ch**: 1 XLR balanced for each channel and 1 female jack jack 6.3 mm mono Unbalanced with mixed signal

Pannelli frontale e posteriori Ricevitori
Receivers front and rear panels

(3) (4)



(2) (1)

PMU 211

Set 1 microfono Wireless UHF a gelato
Set of 1 UHF Handheld Wireless Microphone.

PMU 211BP

Set 1 microfono Wireless UHF ad archetto con body pack
Set of 1 UHF Wireless Headset Microphone with body pack

Connessioni e controlli:

- 1) Interruttore di accensione
- 2) Controllo del volume
- 3) Indicatore RF
- 4) Indicatore AF
- 5) Antenna
- 6) Uscita XLR Bilanciata canale singolo
- 7) Uscita jack 6.3 mm sbilanciata canali mixati.
- 8) Connessione alimentatore

Connection and controls :

- 1) Power switch
- 2) Volume control
- 3) RF LED
- 4) AF LED
- 5) Antenna
- 6) Single Ch XLR balanced output.
- 7) MixedJack 6,3 output
- 8) Power supply connection

PMU 212

Set 2 microfoni Wireless UHF a gelato
Set of 2 UHF Handheld Wireless Microphones.

PMU 212BP

Set 2 microfoni Wireless UHF ad archetto con body pack
Set of 2 UHF Wireless Headset Microphones with body pack

PMU 211 - PMU 211BP


(7) (8) (6) (5)



(2) (3) (2) (1)

PMU 212 - PMU 212BP


(5) (6) (7) (8) (6) (5)

Precautions:
Caution: When using any electric product , precautions should always be taken, including the following:

- 1) Read carefully all instructions before using the product.
- 2) To reduce the risk, a strict supervision is necessary when the product is used near children.
- 3) Don't use the product near to water sources like sinks, kitchens, wet floors, pools, or similar or when raining.
- 4) This product should be site away from heat sources such as radiators or any other product that generate heat.
- 5) This product should be connected to a power supply line only of the type described on the operating instructions. Check always the status of the power cable.
- 6) Unplug power supply when left unused for a long period of time. Don't draw the cable but pull out the plug.
- 7) Make sure that power switch can always be easily reached.
- 8) Please refer to authorized or qualified personnel in case of malfunction
- 9) DON'T operate on the product, except operation explained on the user's manual . Please refer to authorized and qualified personnel for any other operation.
- 10) **Caution:** Don't place objects on the product's power cable or place it in a position where it could be damaged or cause interferences. Improper installation could cause fire risk and/or personal injury.

Warnings:

Batteries can explode if positioned with polarity inverted.
Don't expose batteries to high temperatures
Always refer to batteries manufacturer instructions
Dispose of the batteries appropriately

Compliance:

All Audiodesign products coply with European standards

Service

All Audio Design PRO products have been inspected and tested before leaving the factory and , if properly used, they will work for many years. However, in case of any problem, please proceed in the following way:

Contact your dealer and inform about the defect you found

In case it won't be possible to solve the problem with the dealer, the product needs to be returned, preferably in its original packaging or in a proper packing to protect it during the transport. Purchase documents must be produced too.

Your dealer will arrange the shipment to our after sales service.

Inserimento batterie nel radiomicrofono a gelato.

- Verificare che il radiomicrofono sia spento.
- Svitare in senso orario la parte inferiore del radiomicrofono.
- Inserire due batterie a stilo, NUOVE, da 1,5 V (formato AA) rispettando la polarità indicata.
- Riavvitare la parte inferiore del radiomicrofono

Inserimento batterie nel body pack.

- Verificare che il body pack sia spento.
- Sollevare il coperchio nella parte bassa del trasmettitore.
- Inserire due batterie a stilo, NUOVE, da 1,5 V (formato AA) rispettando la polarità indicata.
- Richiudere il coperchio.

Collegamento e accensione del ricevitore.

- Inserire lo spinotto dell'alimentatore nella presa posteriore.
- Collegare l'uscita con un cavo Jack 6,3 sbilanciato ad un mixer o un diffusore attivo.
- Inserire la spina dell'alimentatore in una presa.
- Accendere il ricevitore.

Accensione e regolazione del volume utilizzando il radiomicrofono a gelato

- Accendere il radiomicrofono facendo scorrere l'interruttore a slitta verso l'alto, fino a scoprire la scritta ON. Per un istante si accenderà il LED rosso ad indicare che il radiomicrofono è in funzione.
- Sul ricevitore si accenderà il LED RF verde per indicare l'avvenuta connessione.
- Parlare o cantare tenendo il radiomicrofono a circa 2 cm dalla bocca.
- Posizionare il gain del mixer o del diffusore attivo indicativamente a h 12 e poi ruotare lentamente il controllo del volume sul ricevitore.
- Verificare che il segnale non sia troppo elevato controllando le indicazioni del mixer o del diffusore (non si dovrebbe mai accendere il LED del PEAK o del CLIP) e, eventualmente regolare i due controlli del volume per ridurre o aumentare il volume fino a raggiungere il livello desiderato.
- Se si desidera utilizzare la funzione MUTE del microfono, fare scorrere l'interruttore leggermente verso il basso, in una posizione intermedia tra ON e OFF.
- Per spegnere il microfono, fare scorrere totalmente verso il basso l'interruttore a slitta fino a scoprire la scritta OFF.
- Se durante l'utilizzo si accende il LED rosso sul radiomicrofono, sostituire le batterie.

Accensione e regolazione del volume utilizzando il Body pack + archetto.

Il funzionamento è simile ma:

- Il microfono dovrà essere posizionato sulla guancia.
- Non è prevista la funzione MUTE

Inserting batteries into the radio microphone:

- 1) Check that microphone is switched off
- 2) Unscrew the bottom of the microphone anticlockwise
- 3) Insert two 1,5 Volts NEW (AA size) stylus batteries according to the indicated polarity
- 4) Fit the bottom of the microphone

Inserting batteries into the radio microphone:

- 1) Check that body pack is switched off (OFF writing visible in the slide switch area)
- 2) Lift the battery cover pushing on the sides.
- 3) Insert two 1,5 Volts NEW (AA size) stylus batteries according to the indicated polarity
- 4) Close the battery cover.

Connection and power on the receiver:

- 1) Insert the power plug into the power socket in the back panel.
- 2) Connect the signal output through the XLR or jack socket output to a mixer or powered enclosure.
- 4) Insert the power plug into a 220 volt outlet
- 5) Turn on the receiver by pressing the "POWER" button

Power on / off, MUTE function and volume control of hand held wireless microphone:

- Hold the microphone and press the switch up to light on the display.
- On the receiver it will light up the Green "RF" LED to confirm the coupling.
- Talk or sing in the microphone by holding it about 2 cm in front of the mouth and you will see the «AF» LED to confirm the transmission.
- Set the gain of the mixer or powered enclosure to a middle position and then increase the volume of the receiver slowly.
- Check that the "PEAK" LED of the connected mixer channel or the CLIP led of the enclore doesn't switch on. If this happens, reduce the volume otherwise the sound would be distorted !!!
- To turn off the microphone, long press the switch button.

N.B. If the RED LED on the microphone lights up you are requested to replace the batteries.

Power on/off, function and volume control of body pack and headset microphone:

It work almost in the same way but:

- Microphone must be positioned on the cheek.
- The switch is a slide switch