



Amplificatore per chitarra acustica

Impact AG 5 Smart



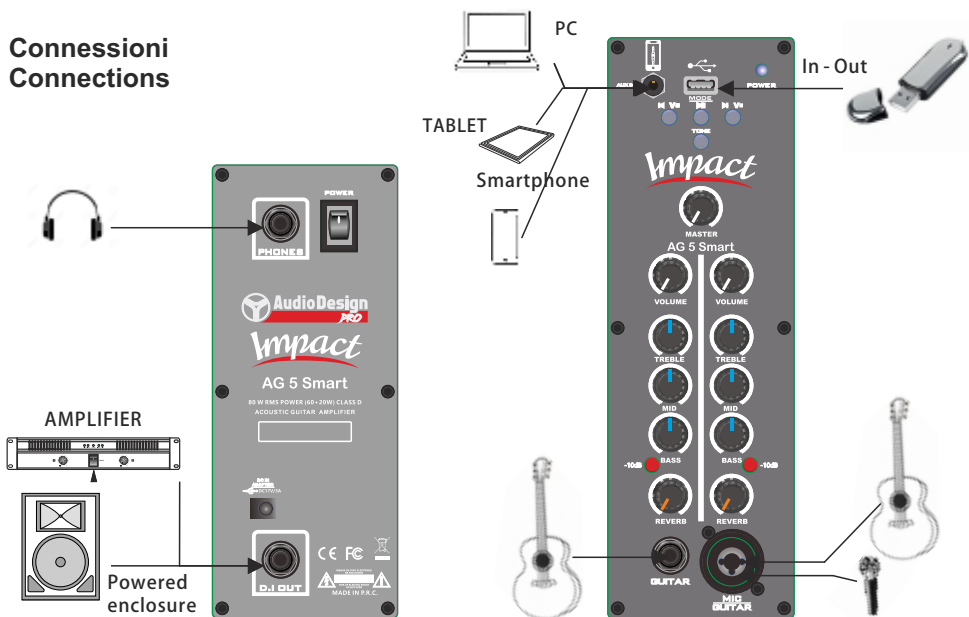
Pannello Posteriore

- 11-Power: pulsante di accensione
- 12-Phones: Connessione cuffia - Jack 6.3 Stereo.
- Se collegato esclude l'altoparlante.
- 13-DC In: Connessione all'alimentatore esterno 17V DC
- 14-DI Out: Connessione in uscita - Jack 6.3 Stereo

Rear Panel

- 11-Power: Power switch
- 12-Phones: Phone connection - Jack 6.3 Stereo. If in use, the speaker is disconnected.
- 13-DC In: External 17V DC power supply
- 14-DI Out: Output connection - Jack 6.3 Stereo

Connessioni Connections



Impact è un marchio di:
Audiodesign Srl
 Via dell'industria, 28 - 42025 CAVRIAGO (RE)
 +39 0522 941444 - info@audiodesign.it
 www.audiodesign.it



Web



Facebook



You Tube



Instagram



AG 5 Smart

Amplificatore per chitarra acustica
 Acoustic Guitar Amplifier



MANUALE D'USO
 OWNER MANUAL

Presentazione

Complimenti per aver scelto l'Amplificatore per chitarra acustica **Impact AG 5Smart**

E' un prodotto completamente innovativo perché abbina una qualità acustica professionale e una elettronica moderna e versatile, che include il collegamento Bluetooth, il lettore e registratore USB. Questo concentrato di tecnologia ha una dimensione estremamente compatta e un peso insuperabile, cioè solo 5 Kg.

Avvertenze:

Pericolo: nell'uso di prodotti elettrici sono sempre necessarie alcune precauzioni, incluse quelle seguenti:

- 1) Leggete tutte le istruzioni di sicurezza prima di utilizzare il prodotto.
- 2) Per ridurre i rischi di infortuni, quando il prodotto è utilizzato in presenza di bambini, è necessaria una stretta sorveglianza.
- 3) Non utilizzare il prodotto vicino all'acqua, per esempio lavandini, cucine, pavimenti bagnati, piscine o simili o sotto la pioggia.
- 4) Se vi capita di avere perdite di udito o di sentire ronzii nelle orecchie, consultate un medico.
- 5) Posizionare il prodotto in modo tale da non interferire o limitare la ventilazione.
- 6) Il prodotto deve essere posizionato lontano da fonti di calore quali radiatori, o altri prodotti che producono calore.
- 7) Il prodotto deve essere alimentato solo con il tipo di alimentazione previsto. Verificate sempre lo stato del cavo di alimentazione.
- 8) In caso di inutilizzo prolungato, staccare la spina per evitare rischi. Per togliere la spina, non tirare il cavo, ma afferrare la spina.
- 9) Assicurarsi che l'interruttore di accensione sia sempre facilmente raggiungibile.
- 10) Fare attenzione che attraverso le feritoie dello chassis non entrino oggetti o liquidi
- 11) Il prodotto deve essere verificato da persone qualificate se:

A- Il cavo di alimentazione o la spina sono danneggiati

B- Oggetti o liquidi sono entrati nel prodotto

C- Il prodotto è stato esposto alla pioggia

D- Il prodotto non funziona correttamente o c'è un rilevante cambiamento di caratteristiche.

E- Il prodotto è caduto o lo chassis è danneggiato.

12) NON cercate di riparare il prodotto al di fuori delle operazioni indicate nel manuale. Tutte le altre riparazioni devono essere effettuate da personale qualificato.

13) Attenzione. Non posizionate oggetti sul cavo di alimentazione e verificate che il percorso del cavo di alimentazione non crei ostacoli o che possa essere schiacciato. Una installazione scorretta può procurare un rischio di incendio o di infortunio.

Conformità:

I prodotti Audiodesign Pro, sono conformi alle direttive in vigore

Servizio post vendita:

Tutti i prodotti Audio Design PRO sono esaminati e testati prima di lasciare la fabbrica e, se usati correttamente, funzioneranno per diversi anni.

Tuttavia, se dovete rilevare un problema, contattate il rivenditore dal quale avete acquistato il prodotto che potrà risolvere il problema oppure inviarlo in assistenza.

Front Panel

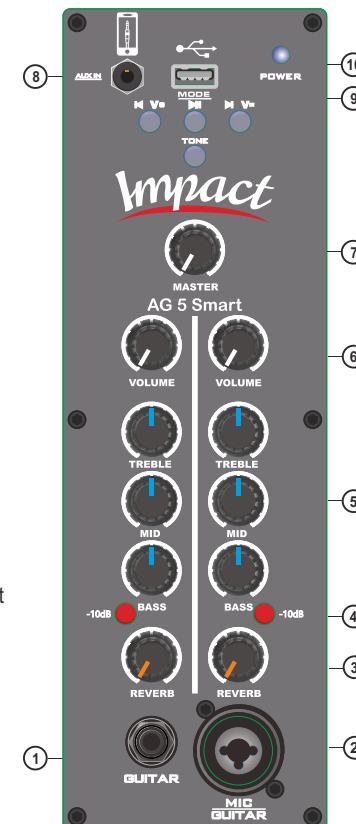
- 1 **-Guitar:** Guitar input (Jack 6,3 unbalanced)
- 2 **-Mic - Guitar:** combo input (XLR and Jack) for wired microphone or guitar
- 3 **-Reverb:** set the effect reverb on mono channels
- 4 **-Pad -10 dB:** Reduce the input sensitivity 10 dB
- 5 **-Bass - Mid - Treble:** Tone controls on mono channels
- 6 **-Volume:** Set the level on mono channels
- 7 **-Master:** Set the level of amplifier (including stereo channels nr. 3 and 4)
- 8 **-Aux In:** Mini Jack stereo Input.
- 9 **-USB-BT:** Multimedia area with USB reader - BT or USB recorder (*)
- 10 **-Power Led.**

(*) Multimedia Mode instructions:

Bluetooth mode: ("BLUETOOTH MODE"): with or without a USB key inserted, pressing the MODE key activates the BT mode and the 4 keys are lit in blue, if the pairing with a device was already done and three tones are heard to confirm the connection; if, on the other hand, the 4 keys of the USB reader flash blue, they indicate that pairing with a device is awaiting. To do this, activate the BT on the latter and start the search, then select the device to pair. You can control the playback device by pressing the > || (play / pause), > | forward a track and | < playback of the previous track. If you press the > || button briefly, playback stops and the keys stop flashing in blue and remain steady. If you press the TONE button in sequence during recording, you can choose between 6 different types of sound equalization.

USB mode: ("MUSIC"): it is activated automatically by inserting a USB key and both .wav and .mp3 files are read. It is possible to manage playback with the buttons > ||, > | and | <. If you press the > || button briefly, playback stops and the keys stop flashing blue and remain steady. Here too, and while recording, you press the TONE button in sequence, you can choose between 6 different types of sound equalization.

Recording on a USB key: turn on the product and insert an empty USB 3.0 key, formatted with the FAT32 file system (and not NTFS) and you will hear "MUSIC" and then "RECORD". If, on the other hand, the USB key contains music, the voice "MUSIC" will be heard and then playback will start. To access the record function, press and hold the MODE button until you hear "RECORD". Briefly press the MODE button to start recording (all buttons will flash blue) and briefly press the same button to pause the recording (the buttons are lit solid blue) and briefly press it again to restart. Press the MODE button twice VERY quickly to save the recording (the buttons flash 3 times and then remain lit blue). To play the recorded song or tracks, press and hold the MODE button until you hear "BLUETOOTH MODE" then release the button, then press and hold the MODE button again until you hear "MUSIC" (if the key contained music pieces, part of their reproduction). Press the V+ and V- keys simultaneously and playback of the first recording will start automatically, and if there are other recordings, all the other recordings will be played in sequence and at the end, playback will restart from the first in loop until it stops. playback by pressing the MODE button. If you want to skip a track or go back, you can use the > | keys and | <. You can see that on the USB key, a folder named "JL_REC" has been created in which there are the recorded files that have the name "FILE0000.WAV", "FILE0001.WAV" and so on and are .WAV files. , mono, 16 bit PCM at 44.1 Khz. The file size is approximately 1.4 MB per minute of recording.



Technical Features:

Frequency Response: 60 - 20.000 Hz

Max Power: 160 W

RMS Power: 80 W (60+20 W)

Woofer: 5" - 130 mm

Tweeter: Silk dome 20 mm

Dimensions: 32x25x27 LxDxH

Weight: 5 Kg



Main Features.

4 Input channels:

- 1) GUITAR: Unbalanced input for guitar connection.
- 2) MIC - GUITAR: Balanced (XLR) or unbalanced (Jack) for dynamic microphone or instrument.
- 3) AUX IN: Mini Jack 3.5 mm STEREO Input. To connect an external source, like iPod, Mp3 reader, Smartphone, Tablet or PC
- 4) USB / Bluetooth connection: Channel 4 can be both Input, to read a USB pen drive or to connect a Bluetooth device or and Output to record on USB Pendrive.

Setting:

Channels 1 and 2 offer following possibilities:

- * Reduce the input level with a Pad - 10dB push button.
- * Set tone +/- 15 dB: High, 10 KHz) (Mid 1.5 KHz) Low, 100 Hz.
- " Set the level of signal to send to reverb effect channel
- * Set the level of signal to send to the amplifier.

The level of Channel 3 is defined from source.

The level of Channel 4 (USB / BT) is managed by push buttons V+ / V-

The amplifier level is managed by MASTER control.

Caratteristiche tecniche:

Risposta in frequenza: 60 - 20.000 Hz

Potenza Max: 160 W

Potenza RMS: 80 W

Woofer: 5" - 130 mm

Tweeter: cupola in seta 20 mm

Dimensioni: 32x25x27 LxPxH

Peso: 5 Kg



Caratteristiche principali.

4 canali d'ingresso:

- 1) GUITAR: ingresso sbilanciato a cui si può collegare una chitarra.
- 2) MIC - GUITAR: ingresso bilanciato o sbilanciato a cui si può collegare un microfono dinamico o un altro strumento.
- 3) AUX IN: ingresso mini Jack da 3.5 mm STEREO, a cui si può collegare una sorgente esterna come un iPod, un lettore MP3, uno Smartphone, un Tablet o un computer fisso o portatile.
- 4) Connessione USB / Bluetooth: il canale 4 può essere utilizzato, in ingresso, come lettore di una chiavetta USB o come connessione Bluetooth e in uscita come registratore.

Regolazioni:

I canali in ingresso Line In 1 e 2 hanno la possibilità di:

- * Attenuare il livello di amplificazione della connessione con un pad - 10dB
- * Regolare +/- 15 dB i toni. (Alti, 10 KHz) (Medi 1.5 KHz) (Bassi 100 Hz)
- " Regolare il livello del segnale inviato al riverbero
- * Regolare il livello del segnale inviato all'amplificatore.

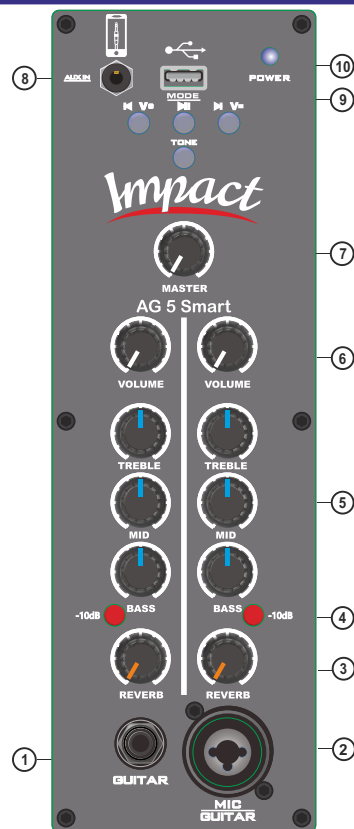
Il livello del canale 3 è definito dalla sorgente.

Il livello del canale 4 (USB / BT) è regolati dai pulsanti V+ e V-

Il livello di amplificazione generale è gestito dal MASTER.

Pannello Anteriore

- 1 -**Guitar**: ingresso chitarra (Jack 6,3 sbilanciato)
- 2 -**Mic - Guitar**: ingresso combo (XLR e Jack) per microfono a filo o chitarra (bilanciato / sbilanciato)
- 3 -**Reverb**: controlli dell'effetto riverbero sui singoli canali mono
- 4 -**Pad -10 dB**: permette l'attenuazione dell'ingresso di 10 dB
- 5 -**Bass - Mid - Treble**: controlli di tono sui canali 1-2
- 6 -**Volume**: regolazione del livello dei canali 1-2
- 7 -**Master**: regolazione del livello generale (inclusi i canali stereo Aux In e USB)
- 8 -**Aux In**: Ingresso mini Jack stereo .
- 9 -**USB-BT**: area multimediale: lettore USB - BT o registratore su USB (*)
- 10-**Led Power**: Indica che il prodotto è acceso.



(*) Istruzioni sulle funzioni dell'area multimediale:

Modalità Bluetooth: ("BLUETOOTH MODE"): con o senza una chiavetta USB inserita, premendo il tasto MODE, si attiva la modalità BT ed i 4 tasti sono illuminati in blu, se l'abbinamento con un dispositivo era già stato fatto e si sentono tre toni a conferma della connessione; se invece i 4 tasti del lettore USB lampeggiano in blu, indicano che si è in attesa dell'abbinamento con un dispositivo. Per farlo, attivare su quest'ultimo il BT ed avviare la ricerca, quindi selezionare il dispositivo per fare l'abbinamento. Si potrà comandare il dispositivo di riproduzione attraverso la pressione dei tasti >|| (play/pausa), >| avanzamento di un brano e |< riproduzione del brano precedente. Se si preme brevemente il pulsante >||, s'interrompe la riproduzione ed i tasti smettono di lampeggiare in blu e rimangono a luce fissa. Se durante la registrazione, si preme in sequenza il tasto TONE, è possibile scegliere tra 6 diversi tipi di equalizzazione del suono.

Modalità USB: ("MUSIC"): si attiva automaticamente inserendo una chiavetta USB e sono letti sia i file .wav che .mp3. E' possibile gestire la riproduzione con i pulsanti >||, >| e |<. Se si preme brevemente il pulsante >||, s'interrompe la riproduzione ed i tasti smettono di lampeggiare in blu e rimangono a luce fissa. Anche qui, se durante la registrazione, si preme in sequenza il tasto TONE, è possibile scegliere tra 6 diversi tipi di equalizzazione del suono.

Registrazione su chiavetta USB: accendere il prodotto ed inserire una chiavetta USB 3.0 vuota, formattata con file system FAT32 (e non NTFS) e si sentirà "MUSIC" e poi "RECORD". Se invece la chiavetta USB contiene brani musicali, si sentirà la voce "MUSIC" e poi partirà la riproduzione. Per accedere alla funzione registrazione, tenere premuto il pulsante MODE fino a quando non si sentirà "RECORD".

Premere brevemente il pulsante MODE per avviare la registrazione (tutti i tasti lampeggeranno in blu) e premere brevemente lo stesso pulsante per mettere in pausa la registrazione (i tasti sono illuminati di blu fisso) e riprenderlo brevemente per riavviarla. Premere due volte MOLTO velocemente il pulsante MODE per salvare la registrazione (i tasti lampeggiano 3 volte e poi rimangono illuminati in blu). Per riprodurre il brano o i brani registrati, premere e mantenere premuto il tasto MODE fino a quando non si sente "BLUETOOTH MODE" quindi rilasciare il pulsante, poi ripremere e mantenere premuto il tasto MODE fino a quando non si sente "MUSIC" (se la chiavetta conteneva dei brani musicali, parte la loro riproduzione). Premere contemporaneamente i tasti V+ e V- e la riproduzione della prima registrazione partirà automaticamente, e se ci sono delle altre registrazioni, verranno riprodotte in sequenza tutte le altre registrazioni e alla fine, la riproduzione ripartirà dalla prima in loop fino a quando non si fermerà la riproduzione premendo il tasto MODE. Se si vuole saltare un brano o andare indietro, si potranno usare i tasti >| e |<. Sulla chiavetta USB, viene creata una cartella di nome "JL_REC" nella quale ci sono i file registrati che hanno come nome "FILE0000.WAV", "FILE0001.WAV" e così via e sono file .WAV, mono, 16 bit PCM a 44,1 Khz. La grandezza dei file è di circa 1,4 MB per ogni minuto di registrazione.

Congratulations on choosing the Impact AG 5 Smart Acoustic Guitar Amplifier. It is a completely innovative product because it combines impressive acoustic quality with modern and versatile electronics, which includes Bluetooth connection, USB reader and recorder.

This concentrate of technology has an extremely compact size and an unsurpassed weight, i.e. only 5 kg.

Warnings:

Danger: Certain precautions are always required when using electrical products, including the following:

- 1) Read all safety instructions before using the product.
- 2) To reduce the risk of injury, when the product is used in the presence of children, close supervision is necessary.
- 3) Do not use the product near water, such as sinks, kitchens, wet floors, swimming pools or the like or in the rain.
- 4) The product must be placed away from heat sources such as radiators, or other products that produce heat.
- 5) The product must be powered only with the type of power supply envisaged. Always check the condition of the power cord.
- 6) If it is necessary to replace the fuse, disconnect the power plug before proceeding. The fuse is near the power outlet and must be replaced with one of the same type and rating. If the fuse blows again, contact the after-sales service. DO NOT replace again with a higher value.
- 7) The product must be checked by qualified persons if:
 - The power cord or plug is damaged
 - Objects or liquids have entered the product
 - The product has been exposed to rain
 - The product has been dropped or the chassis is damaged.
- 8) DO NOT try to repair the product other than the operations indicated in the manual. All other repairs must be carried out by qualified personnel.

Compliance:

All products from Audiodesign Pro, are manufactured in accordance with EU rules.