

Si possono utilizzare fino a 5 set contemporaneamente, avendo cura di selezionare frequenze diverse e facendo la sincronizzazione uno alla volta, cioè spegnendo quelli già sincronizzati. Alla fine della procedura, riaccendere le unità una alla volta.

You can use up to 5 units at same time taking care to use different frequencies and setting each unit separately. It means that during the setting of one units the other must be switched off. When all units are matched, you can switch on (one by one) all of them.

Avvertenze:

Pericolo: nell'uso di prodotti elettrici sono sempre necessarie alcune precauzioni, incluse quelle seguenti:

- 1) Leggete tutte le istruzioni di sicurezza prima di utilizzare il prodotto.
- 2) Per ridurre i rischi di infortuni, quando il prodotto è utilizzato in presenza di bambini, è necessaria una stretta sorveglianza.
- 3) Non utilizzare il prodotto vicino all'acqua, per esempio lavandini, cucine, pavimenti bagnati, piscine o simili oppure sotto la pioggia.
- 4) Il prodotto deve essere posizionato lontano da fonti di calore quali radiatori, o altri prodotti che producono calore.
- 5) Il prodotto deve essere alimentato solo con il tipo di alimentazione previsto. Verificate sempre lo stato del cavo di alimentazione.
- 6) Il prodotto deve essere verificato da persone qualificate se:
 - Oggetti o liquidi sono entrati nel prodotto
 - Il prodotto è stato esposto alla pioggia - Il prodotto è caduto o lo chassis è danneggiato.
- 8) NON cercate di riparare il prodotto al di fuori delle operazioni indicate nel manuale. Tutte le altre riparazioni devono essere effettuate da personale qualificato.

Servizio post vendita

Tutti i prodotti Audio Design PRO sono conformi alle direttive in vigore e sono esaminati e testati prima di lasciare la fabbrica e, se usati correttamente, funzioneranno correttamente per diversi anni. Tuttavia, se doveste rilevare un problema, procedete come segue: Contattate il rivenditore dove avete acquistato il prodotto e descrivetegli le difettosità rilevate. Se non è possibile risolvere il problema con il rivenditore, ritornate il prodotto, preferibilmente nell'imballo originale o comunque con un imballo tale da proteggerlo, corredato dalla documentazione di acquisto. Lo stesso rivenditore provvederà poi a inoltrarlo presso il nostro servizio assistenza.

For an updated version of this owner manual please refer to www.audiodesign.it



You Tube



Facebook



Web

Doppio Microfono Wireless UHF 16+16 canali con ricevitore a Jack 6.3 mm Mod **PMU 501D**

Microfono Wireless UHF 16 canali con ricevitore a Jack 6.3 mm Mod **PMU 501**



PMU 501D

PMU 501

Dual Wireless Microphone UHF 16+16 channels with Jack 6.3 mm receiver Mod **PMU 501D**

Wireless Microphone UHF 16 channels with Jack 6.3 mm receiver Mod **PMU 501**

Complimenti per aver scelto un microfono wireless Audiodesign-Pro serie PMU 501

Si tratta di un prodotto innovativo che consente l'utilizzo diretto dei microfoni wireless di qualità (UHF), sia con un mixer (ingresso Line In) sia direttamente con qualsiasi diffusore amplificato.

Le principali caratteristiche sono:

- * **Trasmettitori a gelato con 16 canali (16+16 nel modello PMU 501D) UHF,**
- * **Frequenze da 679.1 a 694.1 Mhz in step da 0,5 Mhz**
- * **Ricevitore con batteria al litio integrata, ricaricabile con cavo USB --> Micro USB a 5 V**
- * **Abbinamento trasmettitore / ricevitore automatico**
- * **Cavo USB --> micro USB incluso**
- * **Adattatore Jack 6,3 --> Jack 3,5 incluso**

Istruzioni dettagliate

- 1) Inserire le 2 batterie (1.5 V modello AA) nel trasmettitore. Per accedere al vano batterie, del microfono a gelato svitare la parte bassa dell'impugnatura. All'interno sono visibili le indicazioni della corretta polarità.
- 2) Accendere il trasmettitore. Se si vuole cambiare la frequenza, premere il pulsante 3.
- 3) Il display, indica:
 - la frequenza selezionata. -
 - la carica della batteria. (La necessità di sostituire le batterie è indicata dal simbolo che lampeggia)
 - la potenza del segnale emesso.
- 4) Inserire il Jack del ricevitore in un canale Line In di un mixer o di un diffusore attivo.
- 5) Accendere il ricevitore utilizzando l'interruttore a slitta e si accende il LED blue

N.B.: Il ricevitore ha una batteria al litio integrata. Caricare il ricevitore prima e dopo ogni utilizzo attraverso una connessione USB. L'inizio della carica è segnalata da un LED rosso che si spegne a carica ultimata. In caso di inutilizzo prolungato, caricare comunque ogni 3 mesi.

Thank you for purchasing an AudioDesign PMU 501 serie wireless microphones. This item allow an easy connection both to a mixer and to a powered enclosure, thanks to the 6,3 mm Jack connection.

Main features are:

- * **Hand held Microphone transmitter 16 ch UHF (16+16 in PMU 501D)**
- * **Frequencies: from 679.1 to 694.1 Mhz in steps of 0.5 Mhz**
- * **Receiver with integrated Lithium battery rechargeable through USB cable 5 V**
- * **Automatic connection between transmitter and receiver**
- * **USB to micro USB cable included**
- * **Jack 6,3 to Jack 3,5 adapter included.**

Detailed instructions

- 1) Insert the batteries (1.5 V modello AA) into the hand held microphone. To reach the battery slot, unscrew the bottom part. Inside there are the instruction for correct polarity.
- 2) Switch on the transmitter. If you want to change the frequency press the button 3
Display show:
The selected frequency
The battery status (If needed to replace the symbol flash)
The output radio signal power
- 4) Insert the receiver Jack in a Line In channel of a mixer or into a powered enclosure.
- 5) Switch on the receiver with the slide switch. The BLUE LED will switch on.

N.B.: Receiver have inside a Lithium battery. Charge the battery after and before any use through a USB connection. Charging is showed from a RED LED, at the end the led switch off. If not used for a long time, charge each 3 months.

Connessioni e controlli

1. Pulsante di accensione del trasmettitore. Premere brevemente per accendere e a lungo per spegnere.
2. Display: indica la frequenza selezionata, la carica della batteria e la potenza del segnale
3. Pulsante per cambiare la frequenza (da 679.1 a 694.1 Mhz in step da 0,5 Mhz)
4. Antenna del ricevitore wireless
5. Ricevitore con connessione Jack 6,3. Si può installare su un mixer o direttamente in un diffusore amplificato
6. Utilizzare l'interruttore a slitta per accendere e per spegnere il ricevitore
7. Presa USB per la ricarica della batteria del ricevitore.
8. Power: il led indica che è in atto la ricarica della batteria interna. A fine carica si spegne.
9. RF LED: PMU 501, rosso indica che il ricevitore è connesso con il microfono altrimenti è spento. PMU 501D, verde è collegato solo il mic B, rosso è collegato solo il mic A. Se sono collegati entrambe, il led è rosso ma più luminoso



Sincronizzazione MANUALE microfono / Ricevitore:

Normalmente la sincronizzazione è automatica. Se però all'accensione del ricevitore non si accende il LED rosso POWER, significa che il microfono non è abbinato. Per abbinarlo manualmente procedere come segue:

Spegnere sia il ricevitore che il microfono

Premere contemporaneamente il pulsante POWER e il pulsante 3 sul microfono fino a quando il display lampeggia.

Accendere il ricevitore. Il LED rosso lampeggerà 4 volte.

Premere brevemente il pulsante 3 sul microfono per completare la sincronizzazione.

Il display del microfono smetterà di lampeggiare e il LED rosso del ricevitore si accenderà.

1. Push button. Short press to switch on / Long press to switch Off the transmitter.
2. Display: show the selected frequency, the batteries status and the signal power.
3. Push button to change the frequency (from 679.1 to 697.1 Mhz in step of 0,5 Mhz)
4. Antenna del ricevitore wireless
5. Receiver with Jack 6,3 connection. Can be used into a mixer line in or directly into a powered enclosure
6. Receiver switch. Use the slide switch to power on/off the receiver.
7. USB socket to charge the receiver battery.
8. Power: LED show that inside battery is under charge. Once charged it switch off.
9. RF LED: PMU 501: Red, Mic A connected, no light mic is not connected. PMU 501D, Red, Mic A connected. GREEN Mic B connected. When both are connected RED but brighter.

MANUAL microphone / receiver synchronization:

Normally the synchronization is automatic. However, if the red POWER LED does not light up when the receiver is switched on, it means that the microphone is not paired. To pair it manually, proceed as follows:

Turn off both the receiver and the microphone

Simultaneously press the POWER button 1 and the button 3 on the microphone until the display flashes.

Turn on the receiver. The red LED will flash 4 times.

Briefly press button 3 on the microphone to complete the synchronization.

The microphone display will stop flashing and the receiver's red LED will light up.