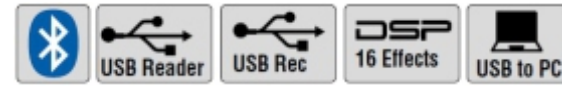


Headphones

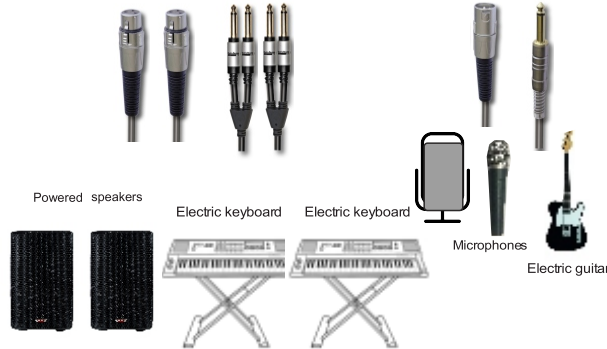
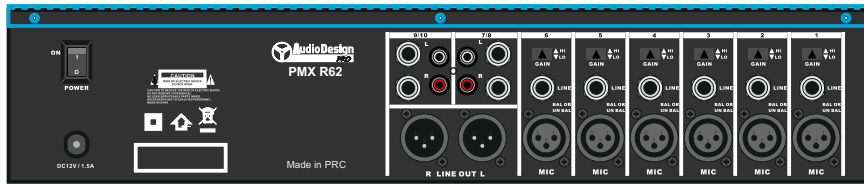
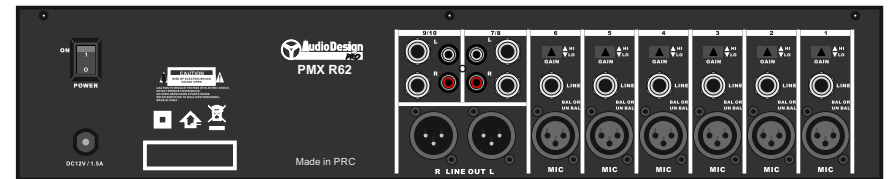
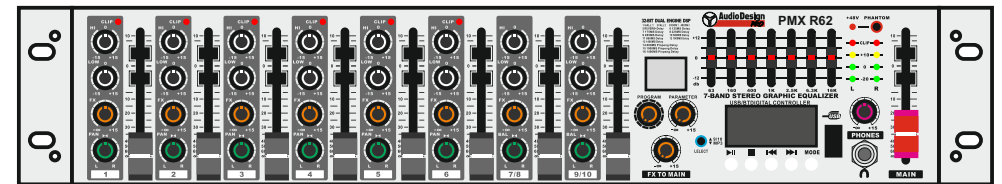
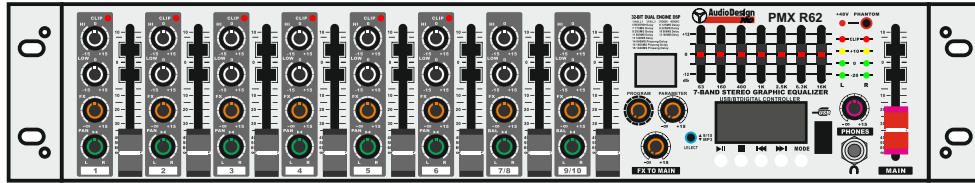


AudioDesign PRO PMX R62

Mixer Professionale adatto all'uso in appoggio o montaggio a rack



Professional multi purpose Mixer, suitable for surface or rack mounting.



Per una versione sempre più aggiornata del presente manuale visitate il sito www.audiodesign.it
For an updated version of this manual, visit website www.audiodesign.it



Audiodesign Srl
Via dell'Industria, 28 - 42025 CAVRIAGO (RE)
+39 0522 941444 - info@audiodesign.it
www.audiodesign.it



Web



Canale youtube



Facebook

Owner's Manual Manuale d'uso

Presentazione

Complimenti per aver scelto il **mixer PMX R62**

Questo modello offrono una serie di caratteristiche uniche:

- * **6 ingressi microfonici o line Mono (XLR o Jack Bilanciati o sbilanciati)**
- * **2 Ingressi Line Stereo (Jack Bilanciati o sbilanciati o RCA)**
- * **Lettores USB**
- * **Collegamento Bluetooth**
- * **16 Effetti con DSP**
- * **Possibilità di utilizzo sia in appoggio su un piano che con montaggio a rack 19"**
- * **Dimensioni 440x90x90 (2U) - Peso Kg 2,150**

Avvertenze:

Pericolo: nell'uso di prodotti elettrici sono sempre necessarie alcune precauzioni, incluse quelle seguenti:

- 1) Leggete tutte le istruzioni di sicurezza prima di utilizzare il prodotto.
- 2) Per ridurre i rischi di infortuni, quando il prodotto è utilizzato in presenza di bambini, è necessaria una stretta sorveglianza.
- 3) Non utilizzare il prodotto vicino all'acqua, per esempio lavandini, cucine, pavimenti bagnati, piscine o simili oppure sotto la pioggia.
- 4) Se vi capita di avere perdite di udito o di sentire ronzii nelle orecchie, consultate un medico.
- 5) Il prodotto deve essere posizionato lontano da fonti di calore quali radiatori, o altri prodotti che producono calore.
- 6) Il prodotto deve essere alimentato solo con il tipo di alimentazione previsto. Verificate sempre lo stato del cavo di alimentazione.
- 7) In caso di inutilizzo prolungato, staccare la spina per evitare rischi. Per togliere la spina, non tirare il cavo, ma afferrare la spina.
- 8) Assicurarsi che l'interruttore di accensione sia sempre facilmente raggiungibile.
- 9) NON cercate di riparare il prodotto al di fuori delle operazioni indicate nel manuale. Tutte le altre riparazioni devono essere effettuate da personale qualificato.
- 10) Attenzione. Non posizionate oggetti sul cavo di alimentazione e verificate che il percorso del cavo di alimentazione non crei ostacoli o che possa essere schiacciato. Una installazione scorretta può procurare un rischio di incendio o di infortunio.

Servizio post vendita

Tutti i prodotti Audio Design PRO sono esaminati e testati prima di lasciare la fabbrica e, se usati correttamente, funzioneranno correttamente per diversi anni. Tuttavia, se dovete rilevare un problema, procedete come segue:

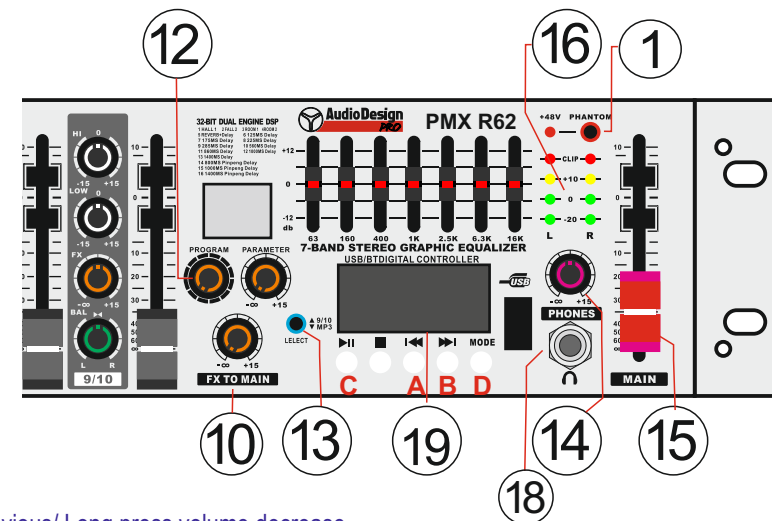
Contattate il rivenditore dove avete acquistato il prodotto e descrivetegli le difettosità rilevate. Se non è possibile risolvere il problema con il rivenditore, ritornate il prodotto, preferibilmente nell'imballo originale o comunque con un imballo tale da proteggerlo, corredato dalla documentazione di acquisto. Lo stesso rivenditore provvederà poi a inoltrarlo presso il nostro servizio assistenza.

Conformità CE:

I prodotti Audiodesign Pro, sono conformi alle direttive in vigore.

Connections & Controls

12. DSP area: the PROGRAM knob set the effect type (choice of 16 types). PARAMETER adjust the effect level.
13. Switch to choice the signal to send to stereo channel 9/10 (USB/BT or Line In)
14. PHONES: set the level of PHONE outputs
15. MAIN: output volume control slider
16. LEVEL METER: Left and Right LED show the output level
18. PHONES: Stereo Jack 6.3 Stereo and Jack 3,5 Stereo connections
19. MP 3: USB /Bluetooth area controls. The unit is able to reproduce Mp3, WAV, APE, FLAC files and BT is 2.1 + EDR standard. Use USB flash memory with FAT7FAT 32 format. The unit don't read NTFS format.

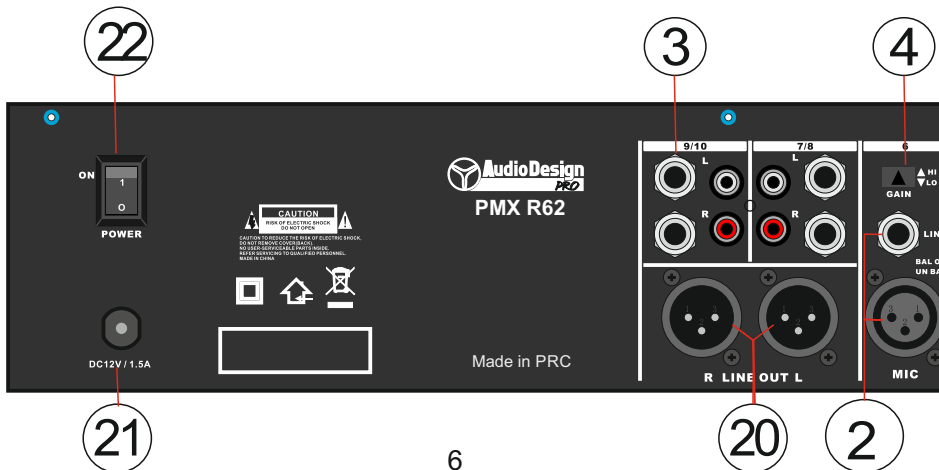
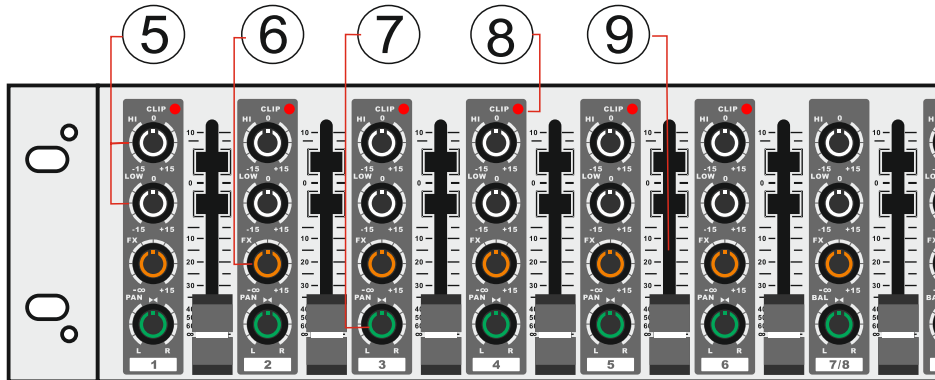


- A. Short press Previous/ Long press volume decrease
- B. Short press Next/Long press volume increase
- C. Short press Play/Pause, long press and switch between All Circular Mode, Single Circular Mode and Random Circular Mode.
- D. Mode Key: Short press and switch between Play Mode and Blue-tooth

20. MAIN OUTPUT: Left and Right XLR (Balanced) connections
21. Coaxial connection of power supply: 12V - 1,5A)
22. POWER switch to turn on/off the mixer

Connections & Controls

1. Phantom + 48V power switch to be used for condenser microphone. When ON, the LED is RED. Take care to turn On/Off with microphone disconnected.
2. MIC/LINE: 6 Balanced or unbalanced connections Jack or XLR for microphone, instrument or audio device. Ch 1-2-3-4-5-6
3. STEREO LINE In: 2 mono Jack or RCA connection for instruments or audio devices. Ch 7/8 and 9/10
4. GAIN: Sensitivity selector. Usually Lo for line In and Hi for microphones.
5. EQ: Set the High and Low tone of Mono and Stereo channels
6. FX: Toggle the effect on Mono and Stereo channels and define how much signal send to FX channel.
7. PAN: to pan the source distribution between left and right channels
8. CLIP: Peak LED. Light when the level of the channel is too high. Kindly avoid to have a too high level.
9. FADER: set volume of each channel
10. FX to MAIN: set the effect level to MAIN output



Introduction:

Compliments for choosing the mixer **PMX R62**

This item offer a series of unique characteristics:

- * **6 Microhone or line Mono Inputs (balanced or unbalanced)**
- * **2 Stereo Line Input (balanced or unbalanced Jack and unbalanced RCA)**
- * **USB Reader**
- * **Bluetooth Connection**
- * **16 Effects with DSP**
- * **Can be used surface mounted or rack mounted**
- * **Dimensions 440x90x90 (2U) - Weight Kg 2,150**

Precautions:

Caution: When using any electric product , precautions should always be taken, including the following:

- 1) Read carefully all instructions before using the product.
- 2) To reduce the risk, strict supervision is necessary when the product is used near children.
- 3) Don't use the product near to water sources like sinks, kitchens, wet floors, pools, or similar or when raining.
- 4) In case hearing losses or buzzing occur, please contact a doctor.
- 5) This product should be site away from heat sources such as radiators or any other product that generate heat.
- 6) This product should be connected to a power supply line only of the type described on the operating instructions. Check always the status of the power cable.
- 7) Make sure that power switch can always be easily reached.
- 8) **DON'T** operate on the product, except indications on the user's manual . Please refer to authorized and qualified personnel for any other operation.
- 9) **Caution:** Don't place objects on the product's power cable or place it in a position where it could be damaged or cause interferences. Improper installation could cause fire risk and/or personal injury.

Service

All Audio Design PRO products have been inspected and tested before leaving the factory and , if properly used, they will work for many years. However, in case of any problem, please proceed in the following way:

Contact your dealer and inform about the defect you found

In case it won't be possible to solve the problem with the dealer, the product needs to be returned, preferably in its original packaging or in a proper packing to protect it during the transport. Purchase documents must be produced too.

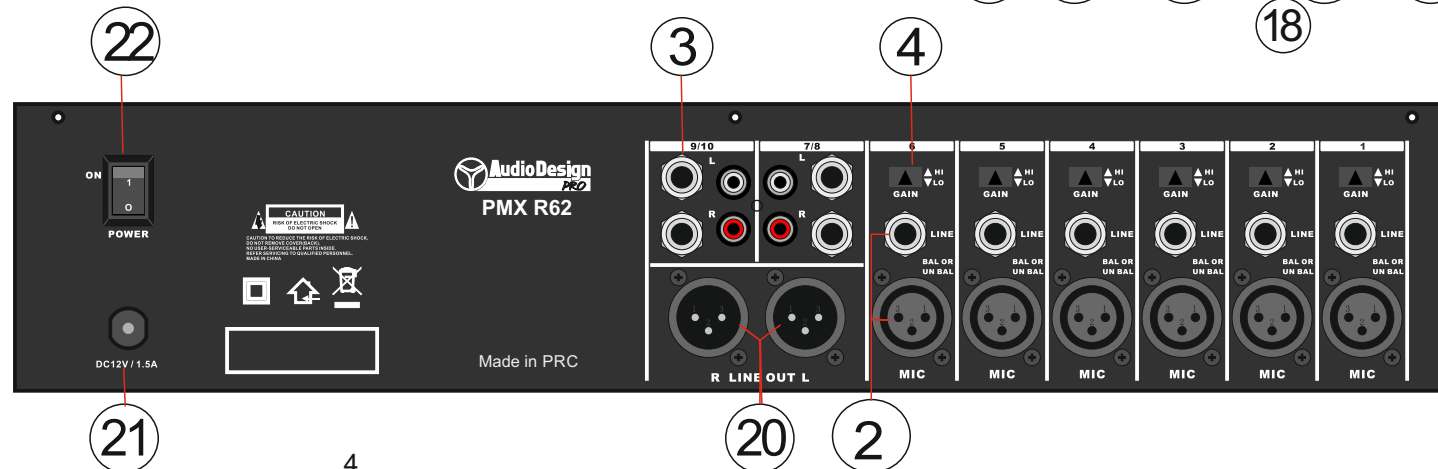
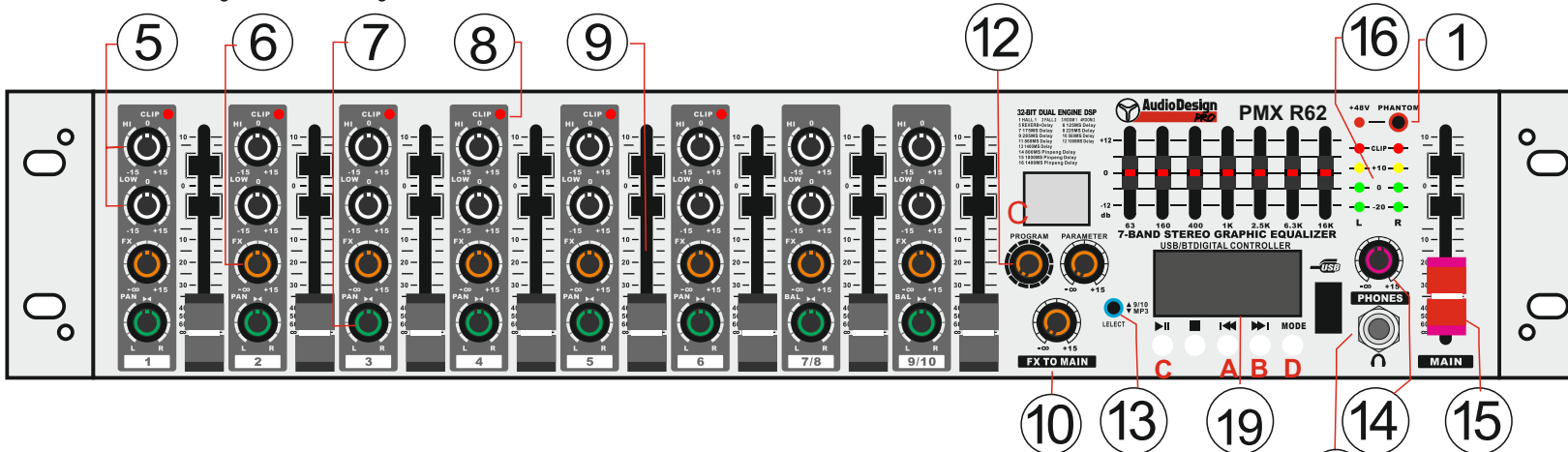
Your dealer will arrange the shipment to our service centre.

CE Conformity:

Audiodesign Pro products comply with presently existing directives and standards.

Conessioni & Controlli

1. Interruttore per l'attivazione dell'alimentazione Phantom +48 V sui canali mono. Se attiva, il LED è acceso. Non attivare con microfoni già collegati.
2. MIC / LINE: 6 connessioni bilanciate o sbilanciate XLR o Jack, per microfoni, strumenti o sorgenti. Ch 1-2-3-4-5-6
3. Stereo LINE: 2 connessioni Jack (Bilanciate o Sbilanciate) o RCA (sbilanciate) per strumenti con uscita a livello line o dispositivi audio. Ch 7/8 - 9/10
4. GAIN: selettore del livello di ingresso del canale. Di massima Hi per ingresso Mic e Lo per ingresso Line (strumenti o sorgenti)
5. EQ: permette di regolare i toni alti e bassi
6. FX: regola gli effetti sui canali mono e stereo
7. PAN: suddivide il segnale in ingresso tra il canale destro e il sinistro.
8. CLIP: led di segnalazione del picco. Regolare in modo che il Led non si accenda.
9. FADER: regola il volume del canale
10. FX TO MAIN: regola il livello degli effetti sull'uscita MAIN



Conessioni & Controlli

12. DSP: con la manopola PROGRAM si sceglie l'effetto desiderato (16 disponibili), Con la manopola PARAMETER si regola la quantità dell'effetto.
13. Selettore per scegliere il segnale gestito dal canale 9/10, ingresso Line o segnale dal lettore USB / BT
14. PHONE: volume delle uscite cuffia
15. MAIN: slider di controllo del volume in uscita sui canali MAIN (L & R)
16. LEVEL METER: mostra i livelli del segnale in uscita dei canali destro e sinistro.
18. PHONES: connessioni jack 6.3 stereo per cuffia
19. Mp3 PLAYER: il lettore di ultima generazione permette di leggere file in Mp3, WAV, APE, FLAC ecc. Il Bluetooth è di tipo 2.1 + EDR. Usare USB con formattazione FAT7FAT 32. L'unità non legge la formattazione NTFS.

Comandi MP 3 player

- A.. Premuto brevemente, precedente, premuto a fondo diminuisce il volume
- B. Premuto brevemente, successivo, premuto a fondo aumenta il volume
- C. Premuto brevemente, play/pausa, premuto a fondo, ripetizione continua, ripetizione singola, riproduzione random
- D. Premuto brevemente, passa da USB a BT.

20. MAIN OUTPUT: connessioni XLR (bilanciate o sbilanciate) per collegare amplificatori o diffusori attivi.
21. Connessione coassiale dell'alimentatore (12 V 1,5 A)
22. POWER: interruttore di accensione