

IMPORTANT:

The product has many adjustment possibilities and to use it correctly it is **ABSOLUTELY** necessary to carefully read the instructions.

- 1) Power switch (short press) and off switch (long press). Once turned on, a short press, in sequence, activates the functions of changing frequency, transmission power or volume
- 2) If the functions of changing frequency, transmission power or volume are active (flashing), changes the value that flashes. If no other functions are active, a short press activate the MUTE function. A long press activates the "lock" or "unlock" function respectively visible on the screen with the text LC-ON or LC-OFF.
- 3) If the functions of changing frequency, transmission power or volume are active, changes the value that flashes. If no other functions are active, a short press activates the pairing from RX to microphone (transmitter) via IR LED. Long press activate the AUTO SCAN function.
- 4) Working frequency
- 5) Audio signal value
- 6) Radio signal value
- 7) Battery status
- 8) Mute
- 9) USB C connection to charge the battery
- 12) Area with IR sensor. To use to get the working frequency from receiver.



The pairing between receiver and transmitter can therefore be automatic with the activation of the transmission of information via IR from the receiver or manual, by adjusting the transmitter and receiver to the same frequency. As for all other transmitters, keep in mind that there must not be more than one receiver tuned to the same frequency and that the use of the auto scan on the receiver avoids using frequencies that are not "clean".

Notes for the battery:

When you charge the battery, the three dashes inside the battery symbol light up in sequence. When the battery is charged, the three dashes remain lit steadily. During use, as the battery runs out, the three dashes become 2 then 1 until only the empty battery symbol remains flashing and immediately after the TX turns off. Remind to charge before and after each performance. If non used, recharge at least every 2 months.



Ricevitore Wireless a 100 canali con connessione XLR - Adatto a tutti i trasmettitori della serie PMU 3-4-8.. e PMU D..., cioè i modelli PMUV 100 - PMUV 50R - PMUV 100W - PMUV 70CR oppure un body pack PMU BP 2

100 Ch Wireless System with XLR connection - Suitable for all transmitter of PMU 3-4-8.. and PMU D... series, that is items PMUV 100 - PMUV 50R - PMUV 100W - PMUV 70CR oppure un body pack PMU BP 2


Live Wireless
JRX-PMU

Nel sito www.audiodesign.it potrete trovare una eventuale versione aggiornata del presente manuale. Please refer to www.audiodesign.it to download an eventual updated version of this manual.

Questo prodotto è il perfetto complemento della nostra gamma Wireless Live (serie PMU 3-4-8 e PMU D...)

Questo ricevitore può essere utilizzato con qualsiasi microfono wireless delle serie PMU 3-4-8 e PMU D, cioè i modelli PMUV 100 - PMUV 50R - PMUV 100W - PMUV 70CR oppure un body pack PMU BP2.

La connessione XLR, oltre alla connessione diretta a mixer e a diffusori amplificati da la possibilità di collegare un microfono direttamente ad una telecamera professionale

Caratteristiche tecniche:

100 Canali - Frequenze di lavoro da 640.000 a 664.750 Mhz

Ricevitore:

Adatto a:

- PMUV 100 Microfono wireless
- PMUV 50R Microfono wireless ricaricabile
- PMUV 100W Microfono wireless bianco
- PMUV 70CR Microfono da conferenza ricaricabile
- PMU BP2 Trasmettitore a Body pack

Regolazioni e visualizzazioni:

- Regolazione manuale della frequenza
- Regolazione e visualizzazione Volume segnale audio
- Visualizzazione segnale radio
- Funzione Mute
- Funzione blocco tastiera
- Funzione auto scan
- Pairing con microfono (trasmettitore) via IR
- Stato di carica della batteria
- Regolazione e visualizzazione livello di uscita: Line - Mic (- 20dB)

This product is the perfect complement to our Wireless Live range (PMU 3-4-8 and PMU D series...)

This receiver can be used with any microphones or transmitter of the PMU 3-4-8 and PMU D series, that is: microphones PMUV 100 - PMUV 50R - PMUV 100W - PMUV 70CR or body pack PMU BP2

XLR connection, further to the possibility of a direct connection to a mixer or a powered enclosure give the exclusive possibility to connect a professional camcorder.

Features:

System:

100 Channels - Working frequencies from 640.000 to 664.750 Mhz

Receiver

Suitable for:

- PMUV 100 Wireless hand held microphone
- PMUV 50R Wireless rechargeable hand held microphone
- PMUV 100W Wireless hand held microphone white
- PMUV 70CR Wireless rechargeable conference microphone
- PMU BP2 Body pack transmitter

Can set and show:

- Set and show Working frequency
- Show radio signal status
- Set and show Audio signal Volume
- Mute function
- Locking function
- Auto scan function
- Pairing with microphone (transmitter) by IR
- Battery charge status
- Set and show Output sensitivity: Line - Mic (- 20 dB)

Trattandosi di un "prodotto" unico sul mercato cerchiamo di elencare alcuni possibili utilizzi del sistema Ricevitore JTX-PMU, consapevoli che ci possono essere altri infiniti utilizzi:

Permette di collegare «direttamente» un qualsiasi trasmettitore della serie PMU 3-4-9 o PMU D, cioè i modelli PMUV 100 - PMUV 50R - PMUV 100W - PMUV 70CR oppure un body pack PMU Bp2 ad una qualsiasi connessione XLR, con la possibilità di scegliere la sensibilità di connessione tra Line e Mic (- 20 dB)

Le possibili connessioni spaziano da Mixer a diffusore amplificato ma l'utilizzo più innovativo è la connessione con una telecamera professionale che, come tale, ha unicamente una connessione XLR.

IMPORTANTE:

Il prodotto ha molte possibilità di regolazione e per utilizzarlo correttamente è ASSOLUTAMENTE necessario leggere attentamente le istruzioni.

- SET** 1) Interruttore di accensione (premere brevemente) e spegnimento (premere a lungo). Una volta acceso, premendo brevemente, in sequenza, attiva le funzioni di modifica frequenza, potenza di trasmissione o volume del segnale audio.
- ▼** 2) Se è attiva una delle possibili regolazioni (visibili dal lampeggio del valore da cambiare) permette di cambiare il valore. Se non ci sono funzioni attive, premuto brevemente attiva la funzione mute e premuto a lungo, attiva la funzione "blocco" o "sblocco" rispettivamente visibili sullo schermo con il testo LC-ON oppure LC-OFF.
- ▲** 3) Se è attiva una delle possibili regolazioni (visibili dal lampeggio del valore da cambiare) permette di cambiare il valore. Se non sono attive altre funzioni, premuto brevemente per attivare il LED IR per inviare la frequenza di lavoro al microfono. Se premuto a lungo attiva la funzione AUTO SCAN.
- SYNC SCAN** 4) Frequenza di lavoro
5) Livello del segnale audio in ricezione
6) Livello del segnale radio
7) Stato di carica della batteria
8) Mute
9) Connessione USB C per ricaricare la batteria
12) Area del trasmettitore a infrarossi per la copia della frequenza di lavoro sul microfono (trasmettitore)



L'abbinamento tra ricevitore e trasmettitore può quindi essere automatico con l'attivazione della trasmissione delle informazioni via IR dalla centralina oppure manuale, regolando trasmettitore e ricevitore sulla stessa frequenza. Come per tutti gli altri trasmettitori, tenere conto che, non ci devono essere più trasmettitori sintonizzati sulla stessa frequenza e che l'utilizzo dell'auto scan sul ricevitore evita di utilizzare frequenze non "pulite".

Note per la batteria:

Quando si mette in carica la batteria, i tre trattini all'interno del simbolo della stessa si accendono in sequenza.

Quando la batteria è carica, i tre trattini rimangono accesi fissi.

Durante l'uso, man mano che la batteria si esaurisce, i tre trattini diventano 2 poi 1 fino a quando rimane solo il simbolo vuoto della batteria lampeggiante e subito dopo il TX si spegne.

E' buona norma ricaricare prima e dopo ogni performance.

Se non utilizzato, ricaricare almeno ogni 2 mesi.