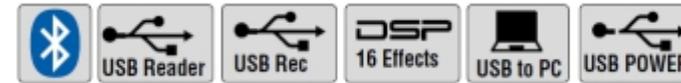


PAMX.231SC

Mixer Professionale polifunzionale, adatto al Live e, grazie alla connessione al PC, al Gaming, Pod Cast, Live Streaming ecc.



Professional multi purpose Mixer, suitable for Live Music and, thanks to the PC connection, for Gaming, Pod Cast, Live Streaming etc.



PROFESSIONAL SPEAKERS, AMPLIFIERS AND ACCESSORIES

Audiodesign Srl
 Via dell'industria, 28 - 42025 CAVRIAGO (RE)
 +39 0522 941444
 www.audiodesign-pro.com
 info@audiodesign.it



Owner's Manual
Manuale d'uso

Presentazione

Complimenti per aver scelto il **mixer multifunzione PAMX.231SC**

Questo prodotto concentra in una dimensione compatta una serie di caratteristiche uniche:

- * **2 Ingressi microfonici a filo**
- * **2 Ingressi Line Stereo/Mono**
- * **Letto USB con registratore**
- * **DSP multieffetto**
- * **Uscita MAIN STEREO XLR o Jack***
- * **2 Ingressi Line MONO**
- * **Collegamento Bluetooth**
- * **Collegamento In/Out a PC (funzione Sound card)**
- * **Alimentazione USB 5 Volt**
- * **Connessione Jack 3,5 per microfono**

Adatto sia al live che al Pod Cast, Gaming e Streaming.

Avvertenze:

Pericolo: nell'uso di prodotti elettrici sono sempre necessarie alcune precauzioni, incluse quelle seguenti:

- 1) Leggete tutte le istruzioni di sicurezza prima di utilizzare il prodotto.
- 2) Per ridurre i rischi di infortuni, quando il prodotto è utilizzato in presenza di bambini, è necessaria una stretta sorveglianza.
- 3) Non utilizzare il prodotto vicino all'acqua, per esempio lavandini, cucine, pavimenti bagnati, piscine o simili oppure sotto la pioggia.
- 4) Se vi capita di avere perdite di udito o di sentire ronzii nelle orecchie, consultate un medico.
- 5) Il prodotto deve essere posizionato lontano da fonti di calore quali radiatori, o altri prodotti che producono calore.
- 6) Il prodotto deve essere alimentato solo con il tipo di alimentazione previsto. Verificate sempre lo stato del cavo di alimentazione.
- 7) In caso di inutilizzo prolungato, staccare la spina per evitare rischi. Per togliere la spina, non tirare il cavo, ma afferrare la spina.
- 8) Assicuratevi che l'interruttore di accensione sia sempre facilmente raggiungibile.
- 9) NON cercate di riparare il prodotto al di fuori delle operazioni indicate nel manuale. Tutte le altre riparazioni devono essere effettuate da personale qualificato.
- 10) Attenzione. Non posizionate oggetti sul cavo di alimentazione e verificate che il percorso del cavo di alimentazione non crei ostacoli o che possa essere schiacciato. Una installazione scorretta può procurare un rischio di incendio o di infortunio.

Servizio post vendita

Tutti i prodotti Audio Design PRO sono esaminati e testati prima di lasciare la fabbrica e, se usati correttamente, funzioneranno correttamente per diversi anni. Tuttavia, se dovete rilevare un problema, procedete come segue:

Contattate il rivenditore dove avete acquistato il prodotto e descrivetegli le difettosità rilevate. Se non è possibile risolvere il problema con il rivenditore, ritornate il prodotto, preferibilmente nell'imballo originale o comunque con un imballo tale da proteggerlo, corredato dalla documentazione di acquisto. Lo stesso rivenditore provvederà poi a inoltrarlo presso il nostro servizio assistenza.

Conformità CE:

I prodotti Audiodesign Pro, sono conformi alle direttive in vigore.

Connections & Controls

1. MIC/LINE: Balanced connections Jack or XLR for microphone, instrument or audio device
2. PAD: If pushed the signal is attenuated - 26dB. Remember to set the level to 0 before pushing.
3. HPF: If pushed the High Pass filter (80 Hz) will be activated, to reduce the low frequencies from microphone input.
4. LINE In: 2 stereo/mono Jack connections for instruments or audio devices. If you connect only the mono connection the same signal will arrive to the other channel.
5. GAIN: Set the channel gain. Take care to set a position that don't switch on the PEAK led.
6. EQ: Set the High and Low tone of Ch 1 and Ch 2 channels
7. FX: Toggle the effect on Ch 1 and Ch 2 channels.
8. MONO/STEREO: Mono selection send the signal to both left and right output. Stereo selection send the Ch 1 to Left and Ch 2 to right output.
9. PK: Peak LED. Light when the level of the channel is too high. Reduce the Gain to avoid distortion.
10. Level: volume control
11. DSP area: UP and DOWN button: select the effect type. PARAMETER: adjust the effect parameter. FX: adjust the effect level.
12. PHONE: set the Phone level
13. Mp3 / BT: set the level of USB / BT input
14. 3,5 mm Microphone Jack input: to Ch 2. This connector offer 5 V Phantom power and can be connected to a dynamic or condenser microphone.
15. MAIN: output volume control slider
16. LEVEL METER: Left and Right LED show the output level
17. POWER: switch to turn on/off the mixer
18. Mp3: USB /Bluetooth area controls. The unit is able to reproduce Mp3, WAV, APE, FLAC files and BT is 2.1 + EDR standard. Can be connected to a computer for Input / Output function including record.
 1. Short press Previous/ Long press volume decrease
 2. Short press Next/Long press volume increase
 3. Short press Play/Pause, long press and switch between All Circular Mode, Single Circular Mode and Random Circular Mode.
 4. Mode Key: Short press and switch between Play Mode and Blue-tooth Mode: Long press and enter Record Mode, press the Play key to start recording and pausing:
 - Under the mode of recording, short press the Mode key to finish recording and save
 - Under the mode of recording, long press Mode key to finish recording and auto-save and play the current recording passage;
19. PHONES: Stereo Jack connection
20. MAIN OUTPUT: XLR or JACK connection
21. + 48V: Phantom power switch to be used for condenser microphone. When ON, the LED is RED. Take care to turn On/Off with microphone disconnected.
22. LIVE1 - LIVE2: To record the performance in a smartphone.
23. DC IN: 4.8 V USB connection. Use the supplied AC adapter or connect to a USB port of a PC or to a power bank.

EFFECT LIST:

- 1 - 4 REVERB
- 5 - 6 REV + ECHO
- 7 - 18 ECHO
- 19 - 22 ECHO PAN
- 23 - 24 REVERB

Connections & Controls



Introduction

Thank you for purchasing the compact mixer **PAMX.231SC**.
This item combine a series of unique features in a compact size:

- * 2 Wired Microphone input
- * 2 Stereo/Mono Line Input
- * USB reader and recorder
- * 24 DSP effect
- * Main Stereo Output XLR/Jack
- * 2 Mono Line Input
- * Bluetooth connection
- * In/Out PC connection (Sound Card function)
- * 4,8 V USB power
- * 3,5 Jack microphone connection

Suitable for Live performance, Gaming, Pod Cast and Live Streaming.

Precautions:

Caution: When using any electric product , precautions should always be taken, including the following:

- 1) Read carefully all instructions before using the product.
- 2) To reduce the risk, strict supervision is necessary when the product is used near children.
- 3) Don't use the product near to water sources like sinks, kitchens, wet floors, pools, or similar or when raining.
- 4) In case hearing losses or buzzing occur, please contact a doctor.
- 5) This product should be site away from heat sources such as radiators or any other product that generate heat.
- 6) This product should be connected to a power supply line only of the type described on the operating instructions. Check always the status of the power cable.
- 7) Make sure that power switch can always be easily reached.
- 8) DON'T operate on the product, except indications on the user's manual . Please refer to authorized and qualified personnel for any other operation.
- 9) Caution: Don't place objects on the product's power cable or place it in a position where it could be damaged or cause interferences. Improper installation could cause fire risk and/or personal injury.

Service

All Audio Design PRO products have been inspected and tested before leaving the factory and , if properly used, they will work for many years. However, in case of any problem, please proceed in the following way:
Contact your dealer and inform about the defect you found
In case it won't be possible to solve the problem with the dealer, the product needs to be returned, preferably in its original packaging or in a proper packing to protect it during the transport. Purchase documents must be produced too.
Your dealer will arrange the shipment to our service centre.

CE Conformity:

Audiodesign Pro products comply with presently existing directives and standards.

Conessioni & Controlli



Conessioni & Controlli

1. MIC/LINE. connessione Bilanciata Jack o XLR per microfono o strumento.
2. PAD: pulsante per ridurre la sensibilità di ingresso - 26 dB
3. HPF: pulsante per introdurre il filtro passa alto a 80 Hz. Utile soprattutto con microfoni per ridurre l'eccesso di note basse.
4. LINE: connessioni Jack per strumenti con uscita a livello line o dispositivi audio. Se collegato un solo canale, il segnale si suddivide tra canale destro e sinistro.
5. GAIN: regola il livello di ingresso del canale. Regolare in modo che il LED del picco non si accenda oppure si accenda solo sporadicamente.
6. HIGH-LOW: permette di regolare i toni alti e bassi
7. FX: attiva gli effetti sul canale (vedi elenco)
8. MONO/STEREO: se regolato in mono, il segnale dei canali viene suddiviso tra destro e sinistro. Se regolato in stereo, ogni canale viene inviato solo al canale destro o sinistro.
9. PK: led di segnalazione del picco. Se si accende ridurre il GAIN.
10. LEVEL: volume del canale
11. DSP: con i pulsanti UP e DOWN si ricerca l'effetto desiderato, Con la manopola PARAMETER si regola l'intensità dell'effetto. Con la manopola FX si determina quanto effetto dare al segnale in uscita.
12. PHONE: volume dell'uscita cuffie
13. MP3/BT: Volume dell'ingresso USB / BT
14. TO Ch 2: Ingresso microfonico jack 3,5 mm. Questa connessione fornisce una alimentazione Phantom 5 V per l'utilizzo di microfoni a condensatore.
15. POWER: Slider di controllo del volume in uscita.
16. LEVEL METER: mostra i livelli del segnale in uscita dei canali destro e sinistro.
17. POWER: interruttore di accensione.
18. Mp3 PLAYER: il lettore di ultima generazione permette di leggere file in Mp3, WAV, APE, FLAC ecc. Il Bluetooth è di tipo 2.1 + EDR. Se la connessione USB è collegato a un PC, funziona come scheda audio in ingresso e in uscita, consentendo anche la registrazione.
 - A. Premuto brevemente, precedente, premuto a fondo diminuisce il volume
 - B. Premuto brevemente, successivo, premuto a fondo aumenta il volume
 - C. Premuto brevemente, play/pausa, premuto a fondo, ripetizione continua, ripetizione singola, riproduzione random
 - D. Premuto brevemente, passa da USB a BT, premuto a fondo entra in modalità registrazione. Premere il pulsante PLAY per iniziare la registrazione e sospenderla. In questa modalità, premendo brevemente il pulsante MODE, la registrazione termina e viene salvata. Premendo a lungo il pulsante MODE, la registrazione termina, viene salvata e inizia la riproduzione.
19. PHONES: connessione jack stereo per cuffia
20. MAIN OUTPUT: connessioni XLR o JACK per collegare amplificatori o diffusori attivi.
21. + 48 V: attivazione dell'alimentazione Phantom + 48V sui canali 1 e 2
22. LIVE1-LIVE2: connessioni Jack 3,5 per registrare su smartphone.
23. DC IN: alimentazione esterna 5 V. Si può utilizzare l'alimentatore fornito, oppure collegare ad un PC o a un Power Bank.

- Effetti disponibili:
- 1 - 4 REVERB
 - 5 - 6 REV + ECHO
 - 7 - 18 ECHO
 - 19 - 22 ECHO PAN
 - 23 - 24 REVERB