

Sistema In Ear Monitor - Wireless UHF a 100 canali

Il sistema è composto da:

- 1 Trasmettitore
- 1 Ricevitore a body pack
- 1 Alimentatore
- 1 Set auricolari
- 2 Cavi segnale sbilanciati
- 1 Antenna

Il **body pack** è disponibili separatamente con il codice **PMS Smart RX**

Dati tecnici:

Trasmettitore

Frequenze: da 551,500 a 576,250 Mhz

100 Canali

Connessione LOOP Mix Out per collegare altri sistemi

Antenna rimovibile con connettore BNC

Dimensione: 1 unità rack con staffe fornite

Ricevitore:

Alimentazione con 2 batterie a stilo (AA)

Indicatore di carica delle batterie

Volume regolabile

Display con tutte le funzioni visibili

Possibilità di utilizzo di onfiniti ricevitori per ogni trasmettitore

Sistema:

Ingressi canale DX e SX combo, con livello regolabile

Ingresso AUX in: jack 3,5

Connessione Bluetooth

Risposta in frequenza: 20 - 18.000 Hz

Distorsione armonica totale: < 0.1%

Rapporto segnale rumore: > 85 dB

Area di copertura in campo libero: 80 m

Temperatura di funzionamento: - 20 / + 50°

Alimentazione: 230 V AC

In Ear Monitor System - Wireless UHF - 100 channels

System include:

- 1 Transmitter
- 1 Body pack receiver
- 1 Power supply
- 1 Earphones set
- 2 Unbalanced signal cables
- 1 Antenna.

Body pack is available separately under code nr: **PMS Smart RX**

Technical data

Transmitter:

Frequencies: from 551,500 to 576,250 MHZ

100 Channels

Loop connection (Mix Out) to connect different transmitter

Removable antennas with BNC connector

Dimensions: 1 unit, with supplied shafts

Receiver:

Powered by 2 AA batteries

Indicator of batterie charge

Output Volume adjustable

Display showing all functions

Possibility to use additional receivers for each transmitter.

System:

Combo input Ch Right and Ch Left with adjustable level

Aux In input: jack 3,5

Bluetooth Connection

Frequency response: 20 - 18.000 Hz

THD: < 0.1%

Signal to noise distortion: > 85 dB

Open field range: 80 m

Working temperature: - 20 / + 50°

Power supply: 230 V AC

Audiodesign Srl

Via dell'industria, 28 - 42025 CAVRIAGO (RE)

+39 0522 941444 info@audiodesign.it

www.audiodesign.it



Avvertenze generali:

Pericolo: nell'uso di prodotti elettrici sono sempre necessarie alcune precauzioni, incluse quelle seguenti:

- 1) Leggete tutte le istruzioni di sicurezza prima di utilizzare il prodotto.
- 2) Per ridurre i rischi di infortuni, quando il prodotto è utilizzato in presenza di bambini, è necessaria una stretta sorveglianza.
- 3) Non utilizzare il prodotto vicino all'acqua, per esempio lavandini, cucine, pavimenti bagnati, piscine o simili o sotto la pioggia.
- 4) Se vi capita di avere perdite di udito o di sentire ronzii nelle orecchie, consultate un medico.
- 5) Posizionare il prodotto in modo tale da non interferire o limitare la ventilazione.
- 6) Il prodotto deve essere posizionato lontano da fonti di calore quali radiatori, o altri prodotti che producono calore.
- 7) Il prodotto deve essere alimentato solo con il tipo di alimentazione previsto. Verificate sempre lo stato del cavo di alimentazione dell'alimentatore
- 8) In caso di inutilizzo prolungato, staccare la spina per evitare rischi. Per togliere la spina, non tirare il cavo, ma afferrare la spina.
- 9) Assicurarsi che l'interruttore di accensione sia sempre facilmente raggiungibile.
- 10) Fare attenzione che attraverso le feritoie dello chassis non entrino oggetti o liquidi.
- 11) Il prodotto deve essere verificato da persone qualificate se:
 - A- Il cavo di alimentazione, l'alimentatore o la spina siano danneggiati
 - B- Oggetti o liquidi sono entrati nel prodotto
 - C- Il prodotto è stato esposto alla pioggia
 - D- Il prodotto non funziona correttamente o c'è un rilevante cambiamento di caratteristiche.
 - E- Il prodotto è caduto o lo chassis è danneggiato.
- 12) NON cercate di riparare il prodotto al di fuori delle operazioni indicate nel manuale. Tutte le altre riparazioni devono essere effettuate da personale qualificato.
- 13) Attenzione. Non posizionate oggetti sul cavo di alimentazione e verificate che il percorso del cavo di alimentazione non crei ostacoli o che possa essere schiacciato. Una installazione scorretta può procurare un rischio di incendio o di infortunio.
- 14) Se il prodotto prevede l'utilizzo di batterie, fate attenzione alla polarità e per quanto riguarda i rischi relativi, seguire le istruzioni del produttore.

Servizio post vendita

Tutti i prodotti Audio Design PRO sono esaminati e testati prima di lasciare la fabbrica e, se usati in modo adeguato, funzioneranno correttamente per diversi anni. Tuttavia, se doveste rilevare un problema, procedete come segue: contattate il rivenditore dove avete acquistato il prodotto e descrivetegli le difettosità rilevate. Se non è possibile risolvere il problema con la consulenza del rivenditore, ritornate il prodotto, al negozio, preferibilmente nell'imballo originale o comunque con un imballo tale da proteggerlo, corredato dalla documentazione di acquisto. Lo stesso rivenditore provvederà poi a inoltrarlo presso il nostro servizio assistenza.

Conformità:

I prodotti Audiodesign Pro, sono conformi alle direttive in vigore.

Il sistema è particolarmente versatile perché offre diverse possibilità di connessione in ingresso: oltre alle due connessioni Combo con relativo controllo di livello, si possono utilizzare anche un ingresso stereo (Jack 3,5 mm) e una connessione Bluetooth. L'ascolto di tutti gli ingressi viene trasmesso contemporaneamente. Quindi oltre al normale utilizzo come In Ear in performance live, offre anche la possibilità di utilizzarlo per una situazione «karaoke», come «mixer» in/out, abbinato ad un microfono e ad un diffusore attivo

Istruzioni di base:

Per evitare possibili interferenze, evitare di posizionare il trasmettitore vicino a lettori mp3, CD player, PC, smartphone, tablet o altri trasmettitori wireless.

- 1) Collegare l'antenna al trasmettitore
- 2) Inserire il connettore dell'alimentatore fornito, nel retro del trasmettitore, quindi inserire la spina nella presa della 230 V
- 3) Collegare le sorgenti agli ingressi utilizzando i cavi in dotazione o cavi appropriati
- 4) Accendere il trasmettitore
- 5) Scegliere la frequenza su cui operare
- 6) Inserire le batterie nel ricevitore ed accenderlo senza incrementare eccessivamente il volume
- 7) Avvicinare il sensore IR del ricevitore (all'interno del vano batterie) al pannello del trasmettitore e premere brevemente il tasto SET di quest'ultimo per effettuare la sincronizzazione
- 8) Inserire il jack degli auricolari nel connettore, inserirli nelle orecchie e regolare i volumi del trasmettitore e del ricevitore fino ad ottenere il livello voluto.

Considerazioni per un utilizzo approfondito:

Si possono collegare un numero infinito di ricevitori allo stesso trasmettitore.

Con il trasmettitore e il ricevitore settati in stereo:

Inviando, ad esempio, su un canale una base con tutti i suoni e sull'altro il canto, ogni utilizzatore può sentire la base da un orecchio e la voce dall'altro.

Lo stesso ragionamento può essere fatto nel caso di più trasmettitori che possono abbinare alla base con tutti i suoni, altri settaggi (ritmica o altro).

Con il trasmettitore settato in mono o anche con solo il ricevitore settato in mono:

Con questo settaggio, i canali L e R si sentiranno su entrambi gli auricolari .

Con il trasmettitore settato in Stereo:

In questo modo ogni singolo ricevitore potrà scegliere se ricevere il segnale in stereo oppure in modo, a seconda della scelta operata sul ricevitore.

N.B.: il body pack va tenuto ad almeno 50 cm dal trasmettitore per evitare che il segnale radio sia troppo forte, causando lo sgancio del sistema.

The system is particularly versatile because it offers different input connections. Further to the 2 COMBO connections with level control, can accept a stereo input (jack 3,5 mm) and a Bluetooth connection. All inputs are sent to in ear at same time. Therefore, further to use as In Ear System in live performances, can be used for «karaoke», as in/out «mixer» combined with a microphone and an active enclosure.

Basic instructions:

To avoid possible interference, avoid placing the transmitter near MP3 players, CD players, PCs, smartphones, tablets or wireless transmitters

- 1) Connect the antenna to the transmitter
- 2) Insert the connector of the supplied power supply into the back of the transmitter, then insert the plug into a 230 V socket
- 3) Connect the sources to the inputs using the cables supplied or appropriate cables. The Combo input level can be adjusted from rear panel, the Aux In and Bluetooth signal must be defined from source.
- 4) Turn on the transmitter
- 5) Choose the frequency to operate on
- 6) Insert the batteries into the receiver and switch it on without increasing the volume too much
- 7) Move the receiver's external control side (inside battery slot) closer to the transmitter panel and briefly press the SET button on the transmitter to synchronize
- 8) Insert the earphone jack into the connector, insert it into your ears and adjust the volume of the transmitter and receiver until you get the level you want.

Considerations for a thorough use:

An infinite number of receivers can be connected to the same transmitter.

With the transmitter and receiver set in stereo:

By sending, for example, on a channel a base with all the sounds and on the other the song, each user will hear the base from one ear and the voice from the other.

The same reasoning can be done in the case of multiple transmitters that can match the base on one channel and different sound on the other channel (i.e. rhythmic or other).

With the transmitter set in mono or even with only the receiver set in Mono:

With this setting the L or R channel entering the transmitter will reach both ears.

With the transmitter set in stereo:

In this way each single receiver can choose if receive the audio in Stereo or Mono, depending on the receiver regulation.

Attention: Body Pack must be at least 50 cm far from transmitter to avoid that a radio signal too strong can stop connection.

Precautions:

Caution: When using any electric product, precautions should always be taken, including the following:

- 1) Read carefully all instructions before using the product.
- 2) To reduce the risk, a strict supervision is necessary when the product is used near children.
- 3) Don't use the product near to water sources like sinks, kitchens, wet floors, pools, or similar or when raining.
- 4) This product should be site away from heat sources such as radiators or any other product that generate heat.
- 5) This product should be connected to a power supply line only of the type described on the operating instructions. Check always the status of the power cable.
- 6) Unplug power supply when left unused for a long period of time. Don't draw the cable but pull out the plug.
- 7) Make sure that power switch can always be easily reached.
- 8) Please refer to authorized or qualified personnel in case of malfunction
- 9) DON'T operate on the product, except operation explained on the user's manual. Please refer to authorized and qualified personnel for any other operation.
- 10) Caution: Don't place objects on the product's power cable or place it in a position where it could be damaged or cause interferences. Improper installation could cause fire risk and/or personal injury.

Warnings:

Batteries can explode if positioned with polarity inverted.

Don't expose batteries to high temperatures

Always refer to batteries manufacturer instructions

Dispose of the batteries appropriately

Service

All Audio Design PRO products have been inspected and tested before leaving the factory and, if properly used, they will work for many years. However, in case of any problem, please proceed in the following way:

Contact your dealer and inform about the defect you found

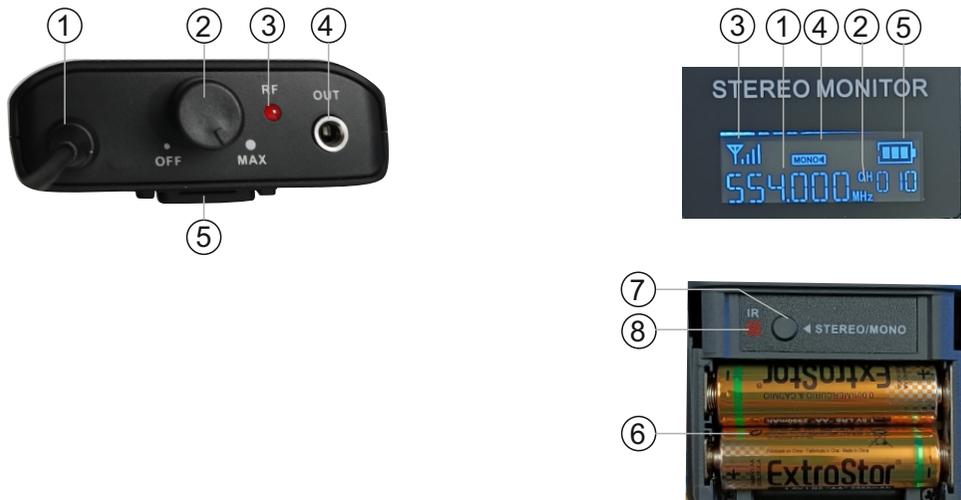
In case it won't be possible to solve the problem with the dealer, the product needs to be returned, preferably in its original packaging or in a proper packing to protect it during the transport. Purchase documents must be produced too.

Your dealer will arrange the shipment to our after sales service.

Pannello anteriore e posteriore centralina di trasmissione
Transmitter front and rear panels



Body pack



Transmitter front panel

1. Working frequency
2. Selected channel
3. Radio signal
4. Left & Right Audio signal
5. Stereo / Mono indicator
6. Set button: short press to transfer the working frequency to receiver. Long press to turn On/Off the Bluetooth connection
7. IR transmitter. During connection open the body pack battery compartment and close to the IR transmitter.
8. Output Volume
9. Headset output connection
10. Adjust frequency up or down or, when pushed can set the stereo / mono mode (flashing)
11. Power switch
12. BT Led. When flashing can be connected. Product code PMS Smart

Transmitter rear panel

1. AC power input (12-15 VDC)
2. LOOP connection Mix Out
3. Input connection L / R Combo (balanced XLR / unbalanced Jack)
4. Level control Input Left / Right
5. Stereo Aux In Input (Kjack 3,5)
6. Antenna connector

Pannello anteriore trasmettitore

1. Frequenza di funzionamento
2. Indicatore del canale
3. Indicatore della segnale radio
4. Segnale audio in uscita
5. Indicatore Stereo / Mono
6. Pulsante Set: Premuto brevemente invia la frequenza di lavoro via IR al ricevitore. Premuto per 3 secondi attiva/disattiva la connessione Bluetooth
7. LED IR: avvicinare il ricevitore dal lato dei comandi interni al vano batterie per sincronizzarlo con il trasmettitore
8. Volume di uscita
9. Connettore uscita cuffia
10. Cambia la frequenza oppure, se premuto, permette di cambiare da stereo a mono e viceversa (lampeggia)
11. Interruttore di accensione
12. Led Bluetooth: se lampeggia è attiva la possibilità di connettersi. Identificativo PMS Smart

Pannello posteriore trasmettitore

1. Connettore dell'alimentatore
2. Connessioni LOOP Mix out
3. Connessioni in ingresso L e R (XLR bilanciato - Jack sbilanciato)
4. Controllo dei livelli L e R in ingresso
5. Aux In Stereo (jack 3,5)
6. Connettore antenna

Receiver Display and inside controls

1. Working frequency
2. Channel
3. Radio signal level
4. Stereo/Mono indicator
5. Battery level (if flashing replace the batteries)
6. Battery slot
7. Stereo / Mono push button
8. IR Sensor

Display e comandi interni Ricevitore

1. Frequenza di funzionamento
2. Indicatore del canale
3. Indicatore del livello di ricezione del segnale radio
4. Indicatore Stereo / Mono
5. Indicatore del livello della batteria (se lampeggia sostituire le batterie)
6. Vano batterie
7. Selettore Stereo / Mono
8. Sensore IR

Receiver main controls

1. Antenna
2. Power switch and volume control
3. Radio signal LED: Red = Connected
4. Earphones connector
5. Belt clip

Esterno Ricevitore

1. Antenna
2. Interruttore e regolazione del volume
3. Indicatore del segnale radio dal trasmettitore: rosso = connesso
4. Uscita auricolari