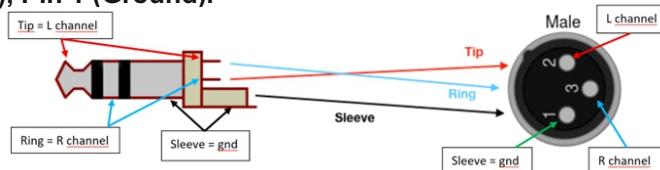


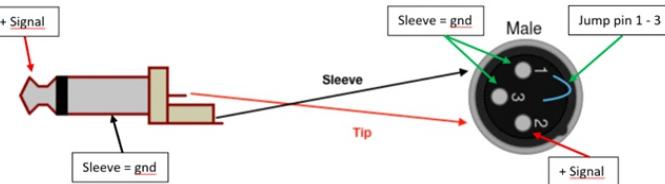
\*Connessioni connettore XLR per ottenere il funzionamento in stereo: Pin 2 canale SX, Pin 3 canale DX, Pin 1 Massa.

\*XLR connector connections for stereo operation: Pin 2 (LH channel), Pin 3 (RH channel), Pin 1 (Ground).



Connessioni connettore XLR per ottenere il funzionamento in mono: Pin 2 segnale, Pin 3 e Pin 1 Massa.

XLR connector connections for mono operation: Pin 2 (Signal), Pin 3, and Pin 1 (Ground).



Per questa connessione utilizzare il cavo VS140 disponibile in lunghezze da 2-3-5-10 m  
For this connection use cable VS140 available in 2-3-5-10 m lengths

#### Servizio post vendita

Tutti i prodotti Audio Design PRO sono conformi alle direttive in vigore e sono esaminati e testati prima di lasciare la fabbrica e, se usati correttamente, funzioneranno correttamente per diversi anni. Tuttavia, se dovete rilevare un problema, procedete come segue:

Contattate il rivenditore dove avete acquistato il prodotto e descrivetegli le difettosità rilevate.

Se non è possibile risolvere il problema con il rivenditore, riportate il prodotto, preferibilmente nell'imballo originale o comunque con un imballo tale da proteggerlo, corredata dalla documentazione di acquisto.

Lo stesso rivenditore provvederà poi a inoltrarlo presso il nostro servizio assistenza.

## Pre-Amplificatore stereo/mono per Cuffie e In Ear Headphone and In Ear Pre-Amp PA ST PRE1



Per una versione aggiornata del presente manuale, fare riferimento a [www.audiodesign.it](http://www.audiodesign.it)  
For an updated version of this owner manual please refer to [www.audiodesign.it](http://www.audiodesign.it)



Complimenti per aver scelto il pre-amplificatore per cuffie e In Ear, modello PA ST PRE1.  
Si tratta di un prodotto versatile ed estremamente compatto e leggero che consente una gestione semplice e immediata.

Thank you for purchasing an Impact Headphone and In Ear pre-amplifier type **PA ST PRE1**.  
This item allow an easy control of volume and it's extremely compact and light.

#### Caratteristiche Principali

**Input:** XLR stereo sbilanciato \*  
**Uscita:** Jack stereo 3,5 mm  
**Impedenza d'ingresso:** > 20 k  
**Risposta in frequenza:** 20 Hz-20 Khz (+/- 0,5 dB)  
**Distorsione totale:** 0,01%  
**Rapporto segnale rumore:** > 90 dB  
**Rapporto di reiezione:** > 50 Db  
**Diafonia:** > 40 dB  
**Livello di ingresso:** tipico 2-6 dBu - Max 7 dBu  
**Livello di uscita:** max 9,5 dBu  
**Batteria:** al litio, 5 V ricaricabile  
**Durata batteria:** oltre 20 ore  
**Dimensioni:** 80 x 30 x 25 mm  
**Peso:** 90 gr.

L'utilizzo come body pack è assicurato da una robusta molla metallica

#### Main Features

**Input:** XLR Stereo Unbalanced \*  
**Output:** Stereo 3,5 mm Jack (TRS)  
**Input Impedance:** > 20 k  
**Frequency Response:** 20 Hz - 20 Khz (+/- 0,5 dB)  
**THD:** 0,01%  
**Signal to noise ratio:** > 90 dB (A-weighted)  
**CMRR:** > 50 dB  
**Crosstalk:** > 40 dB  
**Input level:** normal 2 dBu - Max 7 dBu  
**Output level:** 9,5 dBu max  
**Battery:** Lithium 5 V rechargeable  
**Working time:** more than 20 hours  
**Dimensions:** 80 x 30 x 25mm  
**Weight:** 90 gr

Body pack fitting is granted by a strong metal hook



#### Connessioni e controlli

1. Uscita per cuffia / In ear: stereo 3,5 mm (TRS)
2. LED di controllo accensione e batteria: ruotando il controllo del volume si accende il dispositivo. Se la luce blu è fissa la batteria è carica. Se lampeggia occorre ricaricare la batteria. Durante la carica la luce è rossa.
3. Pommello per accensione e controllo del VOLUME
5. Interruttore a slitta ST/MO: in modalità STEREO ogni ingresso è indirizzato allo stesso canale in uscita. In modalità MONO entrambi i canali sono indirizzati sui due canali in uscita. \* vedi note per il corretto cablaggio del connettore XLR a pag 4
7. DC IN: connessione USB C per la ricarica (alimentatore non fornito)
8. Ingresso XLR \*

#### Connections and controls

1. Phones output: Stereo 3,5 mm Jack socket (TRS)
2. STATUS LED: when the power is on, BLUE. When battery is low: BLUE Flashing. When recharging: RED
3. VOLUME control and power on
5. Slide switch: in Stereo position each input channel is driven to the correspondant output. In Mono mode input are routed to both sides. \* see wiring instructions at page 4
7. DC IN: USB C 5 V power connection (power supply not included)
8. Stereo Unbalanced XLR input \*