

Caratteristiche Principali

Antenna logaritmica ad array di dipoli
Circuitazione del distributore senza disturbi
Guadagno/attenuazione: -6 / 0 / +6 / +10 dB selezionabile
Banda di frequenza: 450 - 972 Mhz
Tutte le connessioni BNC
Impedenza 50 Ohm
Alimentazione Phantom sulla connessione antenna
2 connessioni antenna in ingresso
16 connessioni antenna in uscita
2 connessioni in cascata
4 connessioni alimentazione per i ricevitori
Antenne direttive
Le antenne sono dotate di attacco adatto a supporti per microfono.

Con l'utilizzo della prolunga PMU FA SET è possibile montare ed utilizzare due antenne verticali omnidirezionali, fissate al pannello anteriore dello splitter



Main Features

Log periodic dipole array antenna
Distributor circuit without disturbances
Gain/Attenuation: -6 / 0 / +6 / +10 dB selectable
Frequency band: 450 - 972 Mhz
All BNC connections
Impedance 50 Ohm
Antenna connection with Phantom power supply
2 input antenna connections
16 output antenna connections
2 cascade connections
4 receiver power connections
Directional antennas
Antennas can be fixed to a standard microphone stand.

Using the extension PMU FA SET 2 omnidirection vertical antennas can be installed in the splitter front panel



Un file con importanti suggerimenti su come progettare e realizzare un impianto wireless complesso è disponibile nel sito www.audiodesign.it nella sezione sistemi antenna.
A file with some suggestions about best way to project and realize a big wireless system is available in our website www.audiodesign.it in the antenna system area.



Audiodesign Srl
Via dell'industria, 28 - 42025 CAVRIAGO (RE)
+39 0522 941444 - info@audiodesign.it
www.audiodesign.it



Web

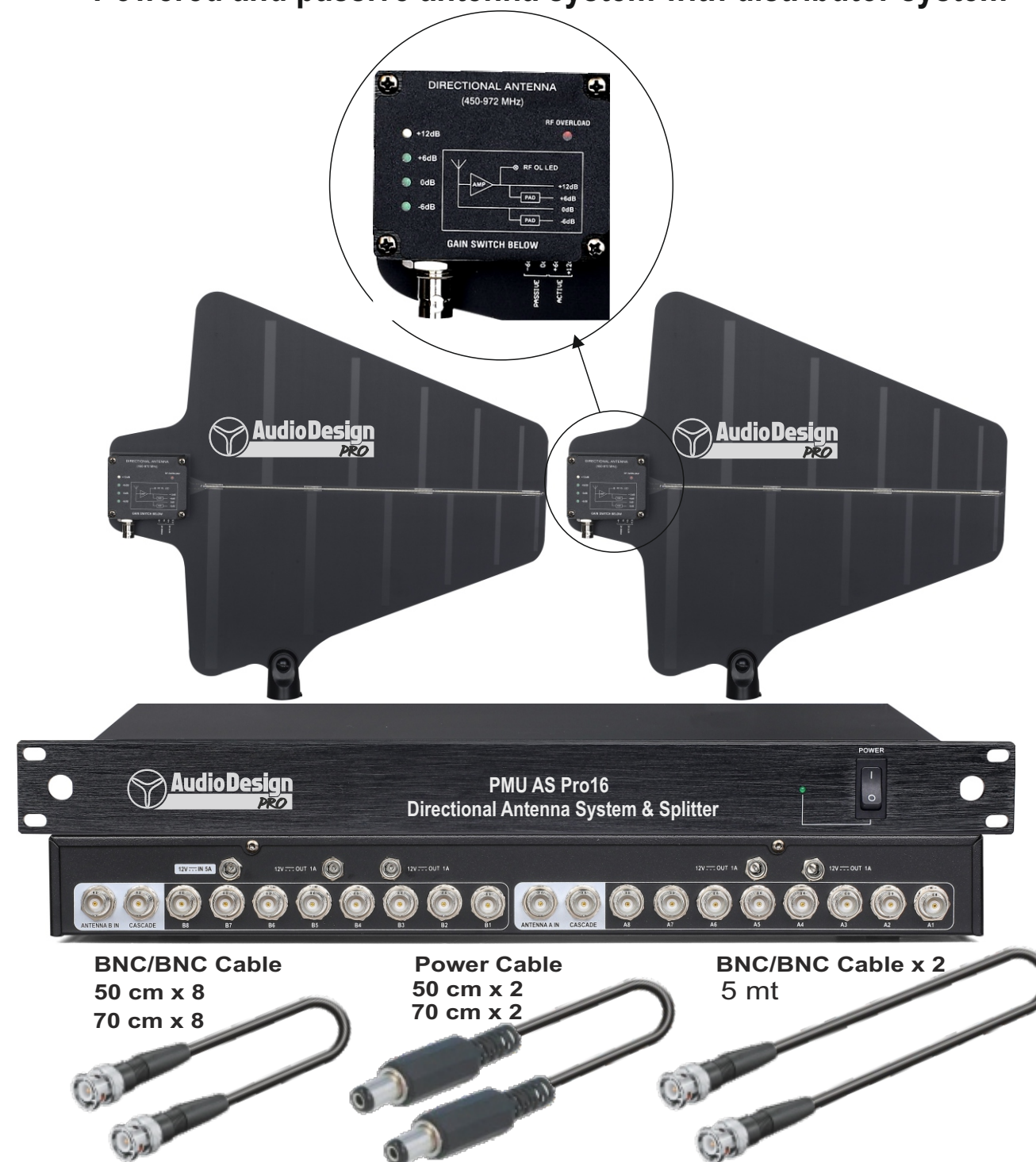


Canale youtube



Facebook

Sistema antenne amplificate e passive con distributore di segnale
Powered and passive antenna system with distributor system



Live Wireless

PMU AS Pro16

Nel sito www.audiodesign.it potrete trovare una eventuale versione aggiornata del presente manuale.
Please refer to www.audiodesign.it to download an eventual updated version of this manual.

Complimenti per aver scelto il sistema antenna Audiodesign Pro, modello PMU AS Pro 16. Questo prodotto integra e rende più performante qualsiasi sistema microfonico wireless professionale. Permette da un lato di gestire al meglio il livello del segnale, regolabile da -6 / 0 / +6 e +12 dB e dall'altro di razionalizzare i cablaggi. Consente di distribuire il segnale delle 2 antenne in ingresso fino a 16 uscite + 2 per un eventuale splitter aggiuntivo o per ulteriori ricevitori.

Thank you for purchasing an antenna system AudioDesign **PMU AS Pro16**. This product integrates and makes any professional wireless microphone system more performing. It allows on the one side to handle the signal in the best way with the choice from -6 / 0 / +6 / +12 dB and on the other to rationalize the wiring. You can split the signal from 2 input antennas up to 16 outputs + 2 that can connect both a further splitter or more receivers.

Istruzioni IMPORTANTI per la sicurezza e la manutenzione del prodotto:

Per evitare possibili danni, questo prodotto deve essere sempre l'ultimo ad essere acceso e il primo ad essere spento !!!!

Fate particolare alla movimentazione dei cavi di connessione per le antenne perché il polo centrale è alimentato quindi una contatto accidentale con il contenitore o con la massa può danneggiare la circuitazione elettronica.

- Usate l'apparecchio in condizioni ambientali asciutte per evitare rischi di folgorazione.
- Non installate l'apparecchio vicino a fonti di calore.
- Evitate di calpestare il cavo di alimentazione o l'alimentatore.
- Durante temporali o in caso di inutilizzo prolungato, scollegate la spina dalla presa di corrente.
- Non tentate di modificare il prodotto.
- Pulite l'apparecchio solo con un panno asciutto.

Conformità: i prodotti Audiodesign sono conformi alle leggi in vigore.

Servizio post vendita: per ogni problema contattate il rivenditore dal quale avete acquistato il prodotto che potrà risolvere il problema oppure inviarlo in assistenza.

Product safety and maintenance instructions:

To avoid possible damage, this product must always be the last to be turned on and the first to be turned off !!!!

Pay particular attention to the antennas connection cables because the central pole is powered so an accidental contact with the case or with the ground can damage the inside electronic circuitry.

- Use the device in dry environmental conditions to avoid the risk of electroc shock.
- Do not install the appliance near heat sources.
- Avoid stepping on the power cord or power supply.
- During thunderstorms or when not in use for a long time, disconnect the plug from the socket.
- Do not attempt to modify the product.
- Clean the device only with a dry cloth.

Compliance: Audiodesign products comply with the laws in force.

After-sales service: for any problem, contact the dealer from whom you purchased the product who will be able to solve the problem or send it for assistance.

- A** In True Diversity models, it is important that the two receivers on each channel a different signal arrives, so always connect an A output to input A and the same for connection B. The PMU D4 model, which has 4 antennas, must be connected as shown in the diagram. In non-True Diversity models, each connection is correct.
- B**

The connection diagram does not require particular explanations because it is very simple and rational.

To obtain an optimal result it is necessary:

Place the antennas at least 200 cm apart.

Avoid that they are close to metal parts and that there are obstacles (including the public) between the transmitters and the antennas.

In any case, use quality cables and terminals and check that the cable is not positioned with excessive bends, to avoid signal loss.

Adjust the signal (-6 / 0 / +6 or +12 dB) according to the circumstances and the length of the cable used.

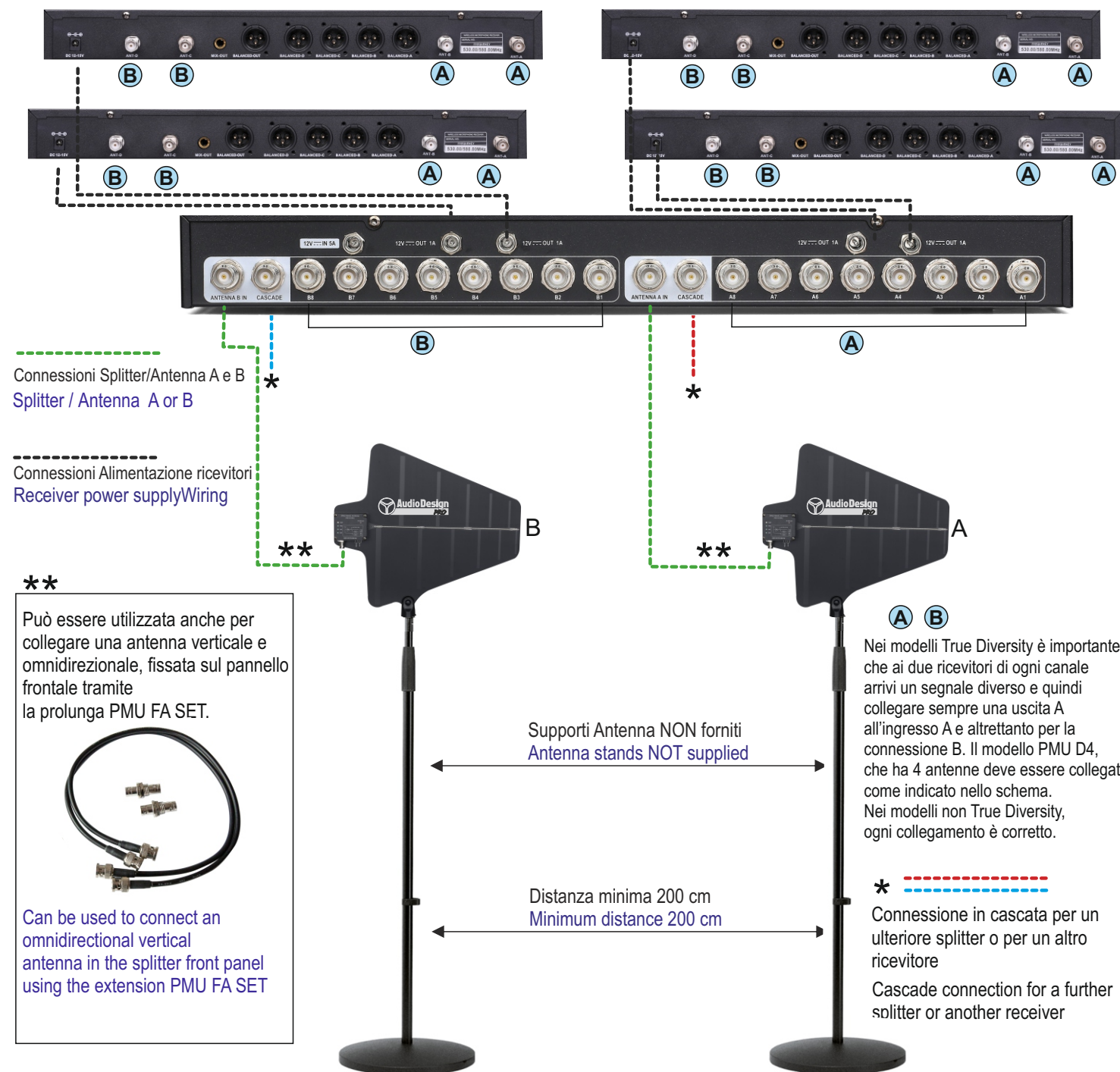
Remember that excessive amplification can also amplify noise

If you use True Diversity receivers with more than 2 antennas, take care to NOT connect the input of each channel to the output of the same antenna. If so, you lose the True Diversity function because the signal that reach the 2 receiver circuits will be the same.

Always carry out a thorough test of the complete system, informing users of any critical positions to avoid.

The product is NOT suitable for permanent outdoor use and must be protected from excess humidity.

Schema di collegamento - Wiring



Lo schema sopra evidenziato non necessita di particolari spiegazioni perchè è molto semplice e razionale.

Per ottenere un risultato ottimale occorre:

Posizionare le antenne ad almeno 200 cm di distanza.

Evitare che le antenne siano vicine a parti metalliche e che ci siano ostacoli (pubblico compreso) tra i trasmettitori e le antenne.

Utilizzate sempre cavi e terminali di qualità e verificate che il cavo non sia posizionato con pieghe eccessive, per evitare perdite di segnale.

Regolare il segnale (-6 / 0 / +6 o +12 dB) in base alle circostanze e alla lunghezza del cavo utilizzato.

Ricordare che una amplificazione eccessiva può amplificare anche disturbi e saturare lo stadio di ingresso dei ricevitori.

Nel caso di ricevitori True Diversity con più di due antenne, fare attenzione a non collegare gli ingressi di ogni antenna alle uscite della stessa antenna dello splitter.

In questo caso si perderebbe la funzione True Diversity perché il segnale ai due circuiti di ricezione sarebbe lo stesso

Fare sempre un test approfondito dell'impianto completo, segnalando agli utilizzatori eventuali posizioni critiche da evitare.

Il prodotto NON è adatto ad un uso permanente all'aperto e deve essere protetto da eccessi di umidità.