

Dati tecnici - Technical data

Ingresso chitarra:	Jack 6,5 mono TS
Ingresso da PC:	Micro USB
Connessione Bluetooth:	5.0
Codice di connessione:	JJ-1
Uscita digitale PC:	Micro USB
Uscita digitale Android:	Micro USB
Uscita analogica:	Jack 3,5 Stereo TRS
Sampling rate:	48K / 24 Bit
Alimentatore:	DC 5 V > 300 mA (non fornito)
Misure:	85 x 81 x 29 mm
Peso:	121 gr
Accessori:	Cavo di ricarica o connessione PC Cavo di registrazione Android.

 **AudioDesign**
Audiodesign Srl
Via dell'industria, 28
42025 CAVRIAGO (RE)



+39 0522 941444
www.audiodesign.it
info@audiodesign.it



JJ-1

Multieffetto con emulazione di cabinet e connessioni PC / Android e Bluetooth



Manuale d'uso - Owner manual

Presentazione:

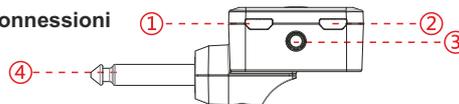
Le caratteristiche offerte dal JJ-1 sono infinite e includono:

- **Accordatore.**
- **Emulatore di amplificatore.**
- **Multi effetti.**
- **Emulatore di cabinet.**
- **Playback da una sorgente esterna.**
- **Registrazione su Smartphone.**
- **Connessione In-Out a PC**
- **Possibilità tramite SW dedicato di installare un proprio IR (Emulatore di cabinet).**
- **Uscita jack 3,5 mm per cuffia /mixer o diffusore amplificato.**

Le principali funzioni sono:

- **PRESET:** permette di scegliere fra i 10 PRESET memorizzati, che, inizialmente contengono le combinazioni di emulazione amplificatore + effetti + emulazione di cabinet più diffuse.
- **EDIT:** offre la possibilità di selezionare ogni singola funzione inclusa la possibilità di personalizzare l'emulatore di cabinet con propri files e di memorizzare il risultato nel PRESET selezionato prima di entrare nella funzione EDIT.
- **TUNER:** L'accordatore integrato permette di fare una accordatura precisa.
- **BYPASS:** Esclude tutte le regolazioni.
- **INGRESSI:** Il prodotto, oltre all'ingresso Jack da chitarra, ha due ingressi per eventuali basi, uno da PC con la connessione USB e un'altro wireless, tramite Bluetooth.
- **USCITE:** c'è un'uscita analogica Jack 3,5 e due uscite digitali, una per PC e l'altra per un device Android. L'uscita jack è adatta ad un ascolto in cuffia ma anche ad una connessione ad un mixer o a un diffusore amplificato sia della base ricevuta dal Bluetooth o da PC che del suono prodotto.
- **Il JJ-1 ha una batteria interna ricaricabile al litio, della durata fino a 5 ore.**

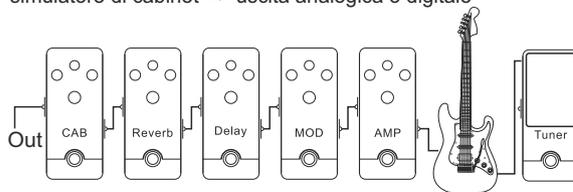
Connessioni



- 1- Connessione USB per in/out da PC o ricarica
- 2- Connessione USB out per device Android
- 3- Uscita analogica Jack 3,5
- 4- Connessione per chitarra

Logica di funzionamento:

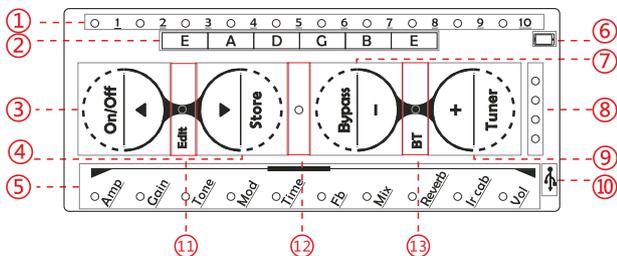
Ingresso chitarra --> simulatore di amplificatore --> multi effetto --> simulatore di cabinet --> uscita analogica o digitale



Carica della batteria:

il prodotto è dotato di una batteria incorporata per l'alimentazione, che può durare circa 5 ore quando è completamente carica. Prima di ogni utilizzo caricare completamente la batteria interna con il cavo fornito, utilizzando un alimentatore di tipo telefonico con tensione inferiore a 6V e la connessione (1). Il tempo di ricarica dipende dalla potenza dell'alimentatore utilizzato. Il multieffetto è adatto anche a modelli con carica rapida. La ricarica o l'alimentazione durante l'uso, può essere effettuata anche con un power bank.

Comandi e controlli



1- Spia del prompt dei parametri di effetto: nella modalità PRESET, è la visualizzazione della posizione dei preset, se si modifica il volume principale, verrà visualizzato il volume per pochi secondi, nel modo EDIT è il display del parametro effetto.

2-Tabella dei nomi delle note di accordatura della chitarra: in ordine da destra a sinistra, all'estrema destra è la 1° corda e quella all'estrema sinistra è la 6° corda della chitarra.

3- Pulsante On / Off: (pressione prolungata) pulsante On / Off. In modalità PRESET (pressione breve) per passare alla preimpostazione precedente. In modalità EDIT (pressione breve), selezionare il modulo effetto per lo scorrimento verso l'alto.

4- Pulsante Store: In funzione EDIT, (pressione lunga) memorizza quanto editato, nel Preset evidenziato prima di entrare nella funzione EDIT. In funzione PRESET (pressione breve) per passare al preset successivo. In modalità EDIT (pressione breve), selezionare modulo effetto per lo scorrimento verso il basso.

5- Indicatore modulo effetto: in modalità PRESET, indica i moduli attivi nel PRESET. Nella modalità EDIT, evidenzia il modulo da modificare. In modalità TUNER, funziona come una tabella di intonazione.

6- Icona dell'interfaccia di connessione ad un device Android: può essere collegata a uno smartphone / tablet per registrare.

7- Pulsante Bypass: (pressione lunga) consente di accedere alla funzione bypass. In modalità PRESET (pressione breve) per ridurre il volume principale, in modalità EDIT (pressione breve) per ridurre i parametri del modulo effetto.

8- Indicatore luminoso di carica: si accende durante la ricarica e automaticamente si spegne per interrompere la ricarica quando la batteria è completamente carica.

9- Pulsante accordatore: (pressione lunga) consente di accedere alla modalità accordatura. In modalità PRESET (pressione breve) per aumentare il volume principale. In modalità EDIT (pressione breve) per aumentare i parametri del modulo effetto.

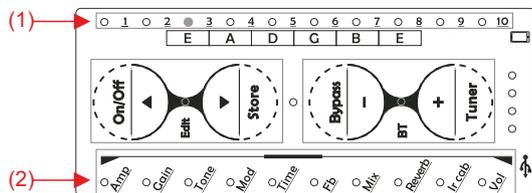
10- Icona USB: può essere utilizzata per la ricarica o il collegamento a PC. (In e Out)

11- Indicatore Edit: è spento in modalità PRESET ed è acceso in modalità EDIT

12- Indicatore Bypass / Tuner: si illumina in blu in modalità Bypass, rosso in modalità Tuner e disattivata in altre modalità.

13- Indicatore luminoso BT: indicatore luminoso del collegamento musicale wireless Bluetooth. Questa spia lampeggia lentamente quando il dispositivo wireless non è connesso. Dopo che un dispositivo è collegato, la luce passa a uno stato stabile. È spento quando la funzione wireless è disattivata.

Modalità PRESET



Quando si accende il JJ-1 si presenta in modalità **PRESET**. In questa modalità è possibile scegliere fra i 10 PRESET memorizzati, che contengono le combinazioni di emulazione amplificatore + effetti + emulazione di cabinet più diffuse.

Queste sono le funzioni dei diversi pulsanti:

- Con i pulsanti Store e On/Off si può passare al PRESET successivo o precedente.
- Il PRESET in uso è identificato con il LED acceso in corrispondenza del nr. di PRESET. (1)
- Con i pulsanti Bypass - o Tuner + si può diminuire o aumentare il volume del master.
- In questa fase i LED dell'area PRESET si accendono in proporzione al livello di uscita in essere, poi si spengono per lasciare acceso solo il LED che indica il PRESET. (1)
- I moduli utilizzati dai singoli PRESET sono visibili dai LED di fianco alle icone.(2)

Il dettaglio delle funzionalità dei 10 PRESET è indicato nella tabella seguente.

Tone number	Tone name	AMP	GAIN	TONE	MOD	TIME	FB	MIX	BEVERB	IR CAB	VOL
1	Clean	3	8	6	5	6	5	2	4	7	10
2	Clean	2	10	8	0	0	0	0	6	10	6
3	Clean	3	5	8	6	7	3	3	4	5	10
4	Overdrive	4	2	7	0	8	3	4	2	1	5
5	Overdrive	5	10	7	3	9	5	3	6	9	10
6	Overdrive	6	5	8	0	8	5	2	3	4	9
7	Distortion	7	9	8	0	0	0	0	3	3	6
8	Distortion	8	4	7	0	9	5	2	2	5	8
9	Distortion	9	10	7	0	9	3	3	3	2	8
10	Distortion	10	8	7	4	8	3	3	4	2	9

Modalità EDIT

Per passare alla modalità EDIT, è necessario premere brevemente i pulsanti On/Off e Store insieme. L'avvenuta scelta è identificata dall'accensione del LED Edit. E' opportuno precisare che un eventuale salvataggio di quanto editato sarà fatto nel preset evidenziato PRIMA di iniziare la procedura di EDIT.

Queste sono le funzioni dei diversi pulsanti:

- Con i pulsanti Store e On/Off si può selezionare il modulo che interessa, successivo o precedente.
- Il modulo selezionato è identificato con il LED acceso in corrispondenza (2)
- I pulsanti Bypass - e Tuner + hanno funzionalità diverse in base al modulo sul quale si sta operando, per esempio permettono di selezionare il tipo di amplificatore o di Cabinet oppure di diminuire o aumentare i parametri degli effetti nei moduli Reverb e Delay.

Modulo AMP: Quando è acceso il LED dell'AMP, con i pulsanti +/- si può scegliere tra uno dei 10 pre-amplificatori elencati qui sotto.

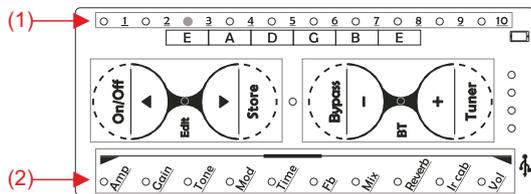
Tone number	Name	Voice name
1	UK Gold Clean	Clean
2	US Classic Clean	Clean
3	Two Stone Coral Clean	Clean
4	Two Stone Coral OD	Overdrive
5	Day Tripper OD	Overdrive
6	US Classic OD	Overdrive
7	Mr Smith Dist	Distortion
8	Regal Tone Tweed	Distortion
9	Shittcow Dist	Distortion
10	Cali JP A	Distortion

Modulo GAIN: Quando è acceso il LED del GAIN (tramite i pulsanti On/off o Store si possono scorrere i diversi moduli), con i pulsanti +/- si può scegliere il livello di intervento del guadagno.

Modulo TONE: Quando è acceso il LED del TONE, con i pulsanti +/- si può scegliere il livello di chiusura o apertura dei toni.

Modulo MOD (modulation): Quando è acceso il LED del MOD, con il pulsante - si accede all'effetto CHORUS e alla visualizzazione del livello corrispondente (5 minimo 1 massimo). Per abilitare l'effetto PHASER, premere il pulsante + e definire il livello voluto (6 minimo, 10 massimo)

Modalità EDIT



Modulo DELAY (TIME - FB - MIX): Si compone di 3 sezioni, **Time** per scegliere, con i pulsanti +/- il tempo del delay, **FeedBack** per scegliere, con i pulsanti +/- il tempo di decadimento, **MIX**, per scegliere la quantità di effetto «Time + FB».

Modulo REVERB: Quando è acceso il LED del Reverb, con i pulsanti +/- si può scegliere il livello di intervento dell'effetto Reverb.

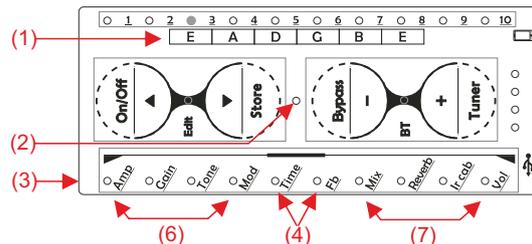
Modulo IR CAB: Sono disponibili 10 tipi di emulazione di cabinet classici. Con i pulsanti +/- si può scegliere il tipo di cabinet, nell'elenco qui sotto. Con l'utilizzo del SW CubeSuite disponibile sul nostro sito, si possono caricare altre emulazioni (IR) personalizzate.

Number	Name	CAB specifications
1	Line 6 Vetta	1X12
2	Marshal 1960AV V30	2X12
3	Marshall 1960A T75 LA610	4X10
4	VHT Deliverance	2X12
5	Soldano 2x12 V30	2X12
6	Peavey 5150 + Mesa	4X12
7	JSX KT77 + Mesa Stiletto	4X12
8	Diezel V30 SM57	2X12
9	GuitarHack Mesa Trad	4X12
10	Marshall SM81 9100A 1960B	4X12

Modulo VOL. Quando è acceso il LED del VOL, con i pulsanti +/- si può scegliere il livello del volume dell'insieme di regolazioni fatte.

Dopo aver effettuato tutte le personalizzazioni, si può memorizzare il SET-UP premendo a fondo il pulsante STORE e il salvataggio avverrà come sovrascrittura del PRESET inizialmente scelto.

Modalità ACCORDATORE



JJ-1 contiene un accurato accordatore. Per accedere a questa funzione premere a fondo il pulsante Tuner fino a quando il LED tuner (2) diventerà rosso. In questa funzione le lettere della sezione (1) corrispondono rispettivamente alle corde 6/5/4/3/2/1. Suonando una corda, automaticamente l'accordatore identificherà la nota e la sua intonazione. Si accenderà quindi la lettera corrispondente e, in base all'intonazione, le corrispondenti indicazioni:

Led (6): intonazione +/- calante.

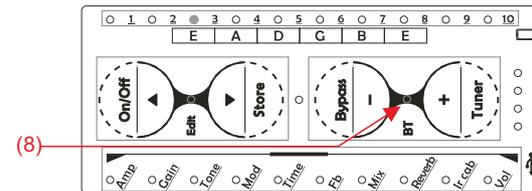
Led (7): intonazione +/- crescente.

Led (4): intonazione corretta.

Durante l'accordatura, per evitare disturbi, il JJ-1 viene silenziato.

Per uscire dalla funzione, toccare un tasto qualsiasi e verrà ristabilita l'uscita audio.

Modalità Bluetooth.



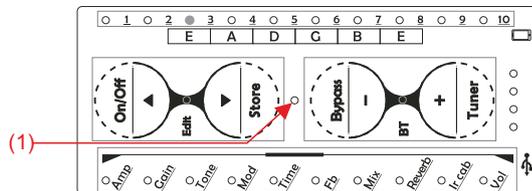
JJ-1 Permette una connessione wireless Bluetooth (codice JJ-1) per poter avere una base su cui fare pratica o suonare dal vivo.

Una volta acceso, la funzione Bluetooth è automaticamente attiva e il relativo LED lampeggia.

Dopo la connessione di un dispositivo, il LED diventa fisso.

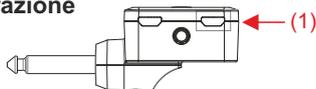
Per disattivare / riattivare la funzione, premere contemporaneamente i pulsanti Bypass e Tuner.

Modalità Bypass



E' possibile bypassare tutte le funzioni del JJ-1, inviando un segnale «dry». Premere a lungo il pulsante Bypass per attivare la funzione. Il LED (1) diventerà Blu. Premendo brevemente pulsante On/off si esce dalla modalità Bypass.

Modalità Registrazione



Collegando con un cavo USB un device Android alla connessione 1, è possibile, con un SW adeguato, registrare la base e la chitarra.

Modalità Upload IR personalizzati.

JJ-1 può importare dei file IR con emulazioni di cabinet personalizzate. Installare il SW Cubesuite, scaricandolo dal nostro sito WEB e collegare il JJ-1 al PC, con il cavo in dotazione.



Il SW è suddiviso in 7 parti:

- 1) Open IR files: Con una finestra di ricerca, permette di ricercare i file IR presenti nel PC e di selezionarli per renderli poi disponibili per il successivo upload.
- 2) Visualizzazione dei file IR selezionati: permette di scegliere il file desiderato e di fare un pre-ascolto.
- 3) Distance: questo parametro permette di scegliere la distanza del microfono dall'altoparlante. Più è vicino, più il suono sarà alto.
- 4) Import to: permette di scegliere la posizione nella quale importare il file IR (da 1 a 10, nella libreria delle emulazione di Cabinet)
- 5) Save: Dopo aver scelto il file, deciso la distanza e la posizione dove collocarlo, si può salvare il tutto.
- 6) Factory IR: permette di ripristinare i file IR originali.
- 7) Factory Reset: permette di ripristinare completamente il preset di fabbrica.

