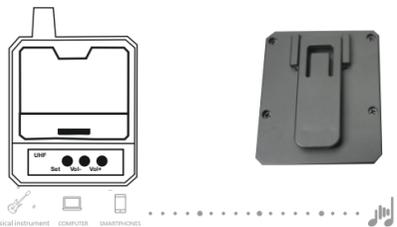




**Wireless earphone monitor transmission system**



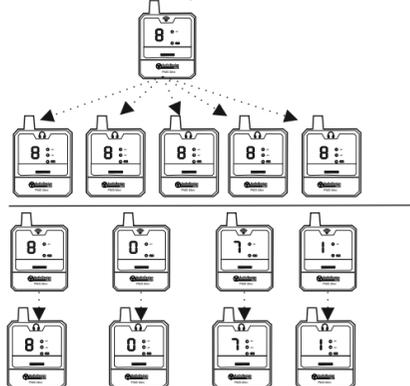
Dear Customer,  
Thank you for choosing a Transmission/Reception System from the Audiodesign range. Before using it, read the manual carefully because correct use allows you to obtain the best performance. The PMS Mini model is an ultra-compact system for stereo/mono audio transmission - reception, wireless with 16 channels in the UHF range. It allows the use of an infinite number of receivers for each transmitter (set to the same channel) or 4 complete systems not linked to each other (set to different channels). The lithium batteries ensure a long life and the compact size (55x65x18 mm - 54 gr) make it extremely versatile.

**Power supply:**  
The products have a rechargeable battery and are supplied with charging cables to connect to a PC, a power bank or a charger with a USB connection. During charging we recommend keeping the product turned off to avoid unnecessarily extending the charging times and reducing the battery life. When not in use, turn off the product otherwise the battery will run out.  
**Connection:**  
Always turn off the product before connecting a source or user to avoid the risk of damage.

**Use:**  
Turn on by holding down the button (10) Long press again to switch off.  
Select the same channel for TX and RX (visible on the display 11) with the button (7) and the red light next to the RF indication (3) will indicate the connection.  
Connect an input signal (1) and the In Ear (2).  
The presence of an audio signal is highlighted by the red light next to the AF indication (4).  
For both on the transmitter and on the receiver you can adjust the volume (8/9).  
On the transmitter there is also a connection for a possible monitoring headset (2).  
The light next to the battery indicator (5) is green when it is charged and red during charging.  
If the display indicates L, it indicates that the battery must be recharged via the USB C connection (6).

**1**

**Technical features:**  
- **UHF transmission band (16 channels from 501.0 to 599.1 Mhz)**  
- **Sample rate: 24 bit 7 48 KHz**  
- **Delay: < 11 ms**  
- **Signal to noise ratio: - 98 dB**  
- **Dynamics: > 105 dB**  
- **Frequency response: 20 - 20,000 Hz, +1 / -3 dB**  
- **Working distance: up to 30 m**  
- **Transmitter battery: lithium, 780 mAh 5 VDC**  
- **Receiver battery: lithium, 500 mAh 5 VDC**  
- **Battery life: 5 hours**  
- **Possibility of mono or stereo operation based on the source.**  
- **Up to 5 receivers with one transmitter or up to 5 autonomous sets can work simultaneously.**

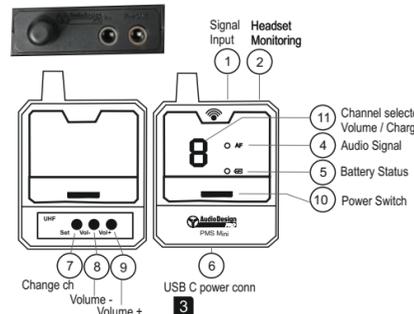


**2**

**Transmitter:**  
1- A wide range of sources can be connected to the transmitter, such as: mixer, smartphone, PC, musical instrument, microphone, speaker, etc.  
2- During charging the battery LED is red, at the end it becomes green.  
4- Charging cable: use the USB cable for charging  
5- Power switch: on / off switch

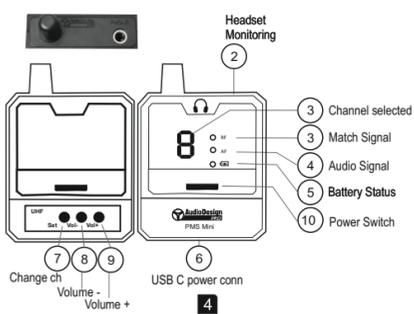
**Transmitter or Receiver:**  
**Channel list:**

1 - 501,0 Mhz	5 - 511,5 Mhz	9 - 531,0 Mhz	D - 562,3 Mhz
2 - 502,3 Mhz	6 - 517,5 Mhz	A - 538,5 Mhz	E - 582,1 Mhz
3 - 502,6 Mhz	7 - 519,9 Mhz	B - 546,5 Mhz	F - 583,0 Mhz
4 - 506,0 Mhz	8 - 524,0 Mhz	C - 549,3 Mhz	0 - 599,1 Mhz



**Receiver:**  
1- An infinite number of users can be connected to the receiver, such as: headphones, earphones, speakers, etc.  
2- During charging, the battery LED is red, at the end it becomes Green.  
4- Charging cable: use the USB cable to charge  
5- Power switch: on / off switch

**Transmitter or Receiver:**  
Indications on the display  
Volume: From min to max:  
Battery needs to be recharged



**How to use it:**  
Use in any condition where a wireless connection is more convenient than a wired connection. The most obvious use is as an IN EAR MONITOR but it is also suitable for connecting a mixer to a speaker or two speakers far from each other; a musical instrument to the mixer etc. When the display show «L», the product must be recharged.

**Using a single set:** adjust the transmitter and receiver to the same channel.

**Using multiple receivers at the same time.** Adjust all the receivers to the same channel as the transmitter.

**Using multiple Tx/Rx sets at the same time (up to 4):** Adjust each individual transmitter and receiver to the same channel.



**5**

**Precautions:**  
Store and use in normal temperature environments. Do not expose to rain or dust. Avoid dropping to avoid the risk of breaking the product. Do not disassemble or modify. When listening, avoid excessively high volumes.

**Common problems and possible solutions:**  
Once switched on, the TX or RX do not work: Check that the battery is charged and, if necessary, recharge. Even when switched on, no sound comes out: Check the in and out connections and that there is an input signal. You hear noise: Check whether the distance is too great or whether there are electromagnetic fields that can disturb the transmission. The TX or RX do not charge correctly: If the batteries are excessively discharged, it may take a few minutes for the charging to begin.

If the problems are not resolved, contact the dealer to request technical assistance.

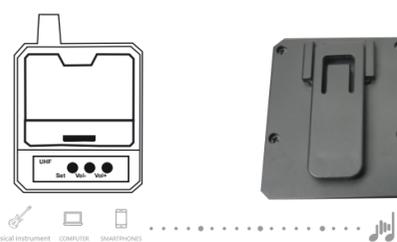
This manual has been prepared with the utmost care, but the products are constantly evolving, so we invite you to check, on the website [www.audiodesign.it](http://www.audiodesign.it), if there are updates or more complete versions of the manual.

**AudioDesign**  
Audiodesign Srl  
Via dell'industria, 28  
42025 CAVRIAGO (RE)  
+39 0522 941444  
[www.audiodesign.it](http://www.audiodesign.it)  
[info@audiodesign.it](mailto:info@audiodesign.it)

**6**



**Sistema ultra compatto per trasmissione / ricezione (mono o stereo)**



Gentile Cliente, grazie per aver scelto un Sistema di Trasmissione/Ricezione della gamma Audiodesign. Prima di utilizzarlo leggere attentamente il manuale perché un utilizzo corretto permette di ottenere le migliori prestazioni. Il modello **PMS Mini** è un sistema ultra compatto per trasmissione - ricezione audio stereo/mono, wireless a 16 Canali nella gamma UHF. Consente l'utilizzo di un numero infinito di ricevitori per ogni trasmettitore (settiati sullo stesso canale) oppure di 4 sistemi completi non vincolati tra di loro (settiati su canali diversi). Le batterie al litio assicurano una lunga durata e la dimensione compatta (55x65x18 mm - 54 gr) lo rendono estremamente versatile.

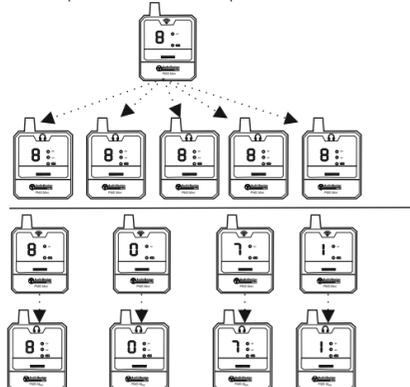
**Alimentazione:**  
I prodotti hanno una batteria ricaricabile e sono forniti di cavi di ricarica da collegare ad un PC, a una power bank o a un caricabatterie con connessione USB. Durante la ricarica consigliamo di tenere spento il prodotto per non allungare inutilmente i tempi di ricarica e di ridurre la durata della batteria. Quando non in uso, spegnere il prodotto altrimenti la batteria si consumerà.

**Connessione:**  
Spegnere sempre il prodotto prima di collegare una sorgente o un utilizzatore per evitare rischi di danneggiamento.

**Interferenze:**  
Utilizzo:  
• Accendere tenendo premuto a lungo il pulsante (10)  
• Selezionare lo stesso canale (visibile sul display 11) con il pulsante (7) e la spia rossa di fianco all'indicazione RF (3) segnerà la connessione.  
• Collegare un segnale in ingresso (1) e l'In Ear (2).  
• La presenza di un segnale audio viene evidenziata dall'accensione della spia rossa di fianco all'indicazione AF (4).  
• Sia sul trasmettitore che sul ricevitore si può regolare il volume 8/9.  
• Sul trasmettitore c'è anche una connessione per una eventuale cuffia di monitoraggio (2).  
• La spia di fianco all'indicatore della batteria (5) è verde quando è carica e rossa durante la ricarica.  
• Se il display indica L, segnala che la batteria deve essere ricaricata tramite la connessione USB C (6).

**1**

**Caratteristiche tecniche:**  
- Banda di trasmissione UHF (16 canali da 501.0 a 599.1 Mhz)  
- Sample rate: 24 bit 7 48 KHz  
- Delay: < 11 ms  
- Rapporto segnale / rumore: - 98 dB  
- Dinamica: > 105 dB  
- Risposta in frequenza: 20 - 20.000 Hz, +1 / -3 dB  
- Distanza di lavoro: fino a 30 mt  
- Batteria trasmettitore: al litio, 780 mAh 5 VDC  
- Batteria ricevitore: al litio, 500 mAh 5 VDC  
- Durata batterie: 5 ore  
- Possibilità di funzionamento mono o stereo in base alla sorgente.  
- Fino a «n» ricevitori con un trasmettitore oppure fino a 4 set autonomi possono funzionare contemporaneamente.

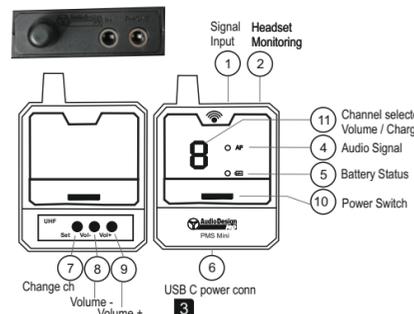


**2**

**Tramettitore:**  
1- Si può collegare al trasmettitore una ampia serie di sorgenti, quali, ad esempio: mixer, smartphone, PC, strumento musicale, microfono, diffusore eccetera.  
2- Durante la carica il LED della batteria è rosso, alla fine diventa verde.  
4- Cavo di ricarica: utilizzare il cavo USB per la ricarica  
5- Power switch: interruttore di accensione / spegnimento

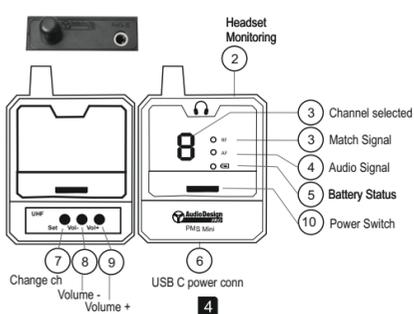
**Tramettitore o Ricevitore:**  
**Elenco canali:**

1 - 501,0 Mhz	5 - 511,5 Mhz	9 - 531,0 Mhz	D - 562,3 Mhz
2 - 502,3 Mhz	6 - 517,5 Mhz	A - 538,5 Mhz	E - 582,1 Mhz
3 - 502,6 Mhz	7 - 519,9 Mhz	B - 546,5 Mhz	F - 583,0 Mhz
4 - 506,0 Mhz	8 - 524,0 Mhz	C - 549,3 Mhz	0 - 599,1 Mhz



**Ricevitore**  
1- Si può collegare al ricevitore una serie infinita di utilizzatori quali, ad esempio: cuffia, auricolari, diffusore eccetera.  
2- Durante la carica il LED della batteria è rosso, alla fine diventa Verde.  
4- Cavo di ricarica: utilizzare il cavo USB per la ricarica  
5- Power switch: interruttore di accensione / spegnimento

**Tramettitore o Ricevitore:**  
Indicazioni dal display  
Volume: Dal min al max:  
Necessità di ricarica della batteria:



**Come utilizzarlo:**  
Utilizzare in ogni condizione in cui un collegamento wireless sia più comodo di una connessione a filo. L'uso più ovvio è come IN EAR MONITOR ma si presta anche a collegare un mixer a un diffusore o due diffusori lontani tra di loro; uno strumento musicale al mixer ecc. Quando il display indica «L» il prodotto deve essere ricaricato.

• **Utilizzo di un solo set:** regolare trasmettitore e ricevitore sullo stesso canale.

• **Utilizzo di un trasmettitore con più ricevitori:** Regolare tutti i ricevitori sullo stesso canale del trasmettitore.

• **Utilizzo di più set Tx/Rx contemporaneamente (fino a 4):** Regolare ogni singolo trasmettitore e ricevitore sullo stesso canale.



**5**

**Precauzioni:**  
Conservare e utilizzare in ambienti a temperatura normale. Non esporre a pioggia o polvere. Evitare cadute per non rischiare la rottura del prodotto. Non smontare o modificare. In fase di ascolto evitare un volume troppo elevato.

**Problematiche comuni e possibili soluzioni:**  
Una volta accesi TX o RX non funzionano: Controllare che la batteria sia carica e, se necessario, ricaricarla. Anche se accesi, non esce suono: Controllare i collegamenti in e out e che ci sia segnale in ingresso. Si sentono dei disturbi: Verificare se la distanza è troppa o se ci sono campi elettromagnetici che possono disturbare la trasmissione. Il TX o il RX non si caricano correttamente: Se le batterie si sono scaricate eccessivamente, può essere necessario qualche minuto perché carica inizi.

Se le problematiche non sono risolte, contattare il rivenditore per richiedere assistenza tecnica.

Questo manuale è stato approntato con la massima attenzione ma i prodotti sono in continua evoluzione, quindi Vi invitiamo a verificare, sul sito [www.audiodesign.it](http://www.audiodesign.it), se ci sono aggiornamenti o versioni più complete del manuale.

**AudioDesign**  
Audiodesign Srl  
Via dell'industria, 28  
42025 CAVRIAGO (RE)  
+39 0522 941444  
[www.audiodesign.it](http://www.audiodesign.it)  
[info@audiodesign.it](mailto:info@audiodesign.it)

**6**