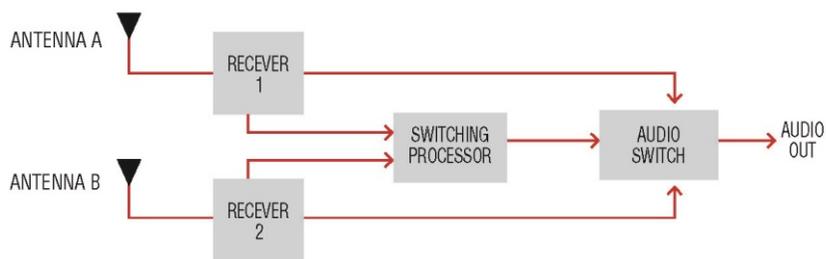


- 5) Dopo ciò, se la frequenza sarà stata impostata correttamente nel radiomicrofono, i due display la riporteranno in modo uguale e comparirà in quello del ricevitore, una A alla sinistra oppure alla destra del simbolo dell'antenna (E), e l'indicatore del livello di ricezione del segnale del radiomicrofono indicherà la potenza del suo segnale.

COSA E' IL TRUE DIVERSITY:

In situazioni particolari, quali riflessioni del segnale su pareti e superfici in generale, si può avere un'attenuazione o un annullamento del segnale dovuta a una discordanza di fase tra il segnale diretto e quelli riflessi. L'unica tecnologia in grado di eliminare questa problematica è la TRUE DIVERSITY che utilizza 2 circuiti di ricezione separati, ognuno con la propria antenna (A e B). Il circuito di controllo fa una continua verifica di quale dei due circuiti ha la miglior ricezione e, in modo automatico, invia in uscita il segnale migliore. Qui di seguito è riportato lo schema di principio di come funziona:



Caratteristiche ricevitore:

Tecnologia TRUE DIVERSITY
 Frequenze: da 641,000 a 689,750 MHz - 100 ch
 Volume di uscita regolabile
 Funzione ricerca automatica frequenza (canale) più libero
 Uscita segnale XLR (bilanciato)
 Uscita segnale Jack (sbilanciato)
 Dimensione ricevitore: 1/2 modulo
 Antenne rimovibili con connettore BNC

Caratteristiche radiomicrofono:

Frequenze: da 641,00 a 689,750 MHz
 Potenza di trasmissione regolabile (5 e 10 mW)
 Alimentazione con 2 batterie a stilo (AA)
 Indicatore di carica delle batteria sul microfono
 Funzione MUTE



Audiodesign Srl
 Via dell'industria, 28 - 42025 CAVRIAGO (RE)
 +39 0522 941444 - Fax +39 0522 942363
 www.audiodesignpro.it
 info@audiodesign.it



Web



Canale youtube



Facebook



RICEVITORE CON TECNOLOGIA TRUE DIVERSITY



PMU D1

MANUALE D'USO

Radiomicrofono 100 canali UHF

ISTRUZIONI IMPORTANTI PER LA SICUREZZA

1. LEGGETE, OSSERVARE tutte le avvertenze e CONSERVARE queste istruzioni
2. NON usate questo apparecchio vicino all'acqua e NON esponete l'apparecchio a sgocciolamenti, spruzzi ed umidità per ridurre il rischio di incendio o folgorazione
3. PULITE l'apparecchio SOLO con un panno asciutto
4. NON installate l'apparecchio accanto a fonti di calore, quali fiamme libere, radiatori, aperture per l'efflusso di aria calda, forni o altri apparecchi amplificatori inclusi) che generano calore. Non esponete il prodotto a fonti di calore non controllate.
5. EVITATE di calpestare il cavo di alimentazione o di comprimerlo, specie in corrispondenza di spine, prese di corrente e punto di uscita dall'apparecchio.
6. Durante i temporali o in caso di inutilizzo prolungato dell'apparecchio, SCOLLEGATELO dalla presa di corrente
7. Per qualsiasi intervento, RIVOLGETEVI a personale di assistenza qualificato
8. La spina ELETTRICA deve essere facilmente raggiungibile
9. Non tentate di modificare il prodotto. Tale operazione può causare infortuni e/o il guasto del prodotto stesso.
10. Utilizzate questo prodotto entro la gamma di temperatura operativa specificata.

AVVERTENZE:

- pericolo di esplosione in caso di errato posizionamento della pila
- le pile non devono essere esposte a calore eccessivo (luce del sole diretta, fuoco o simili)
- Le pile possono esplodere o rilasciare sostanze tossiche. Rischio di incendio o ustioni. Non aprite, schiacciate, modificate, smontate né scaldate oltre i 60 °C
- Seguite le istruzioni del produttore
- Non mettete le pile in bocca. Se ingerite, rivolgetevi al medico o al centro antiveleni locale
- Non causate cortocircuiti, per evitare ustioni o incendi
- Smaltite le pile in modo appropriato
- Questo apparecchio è destinato all'uso nelle applicazioni audio professionali

Conformità:

I prodotti Audiodesign Pro, sono conformi alle direttive in vigore

Servizio post vendita:

Tutti i prodotti Audio Design PRO sono esaminati e testati prima di lasciare la fabbrica e, se usati correttamente, funzioneranno per diversi anni.

Tuttavia, se doveste rilevare un problema, contattate il rivenditore dal quale avete acquistato il prodotto che potrà risolvere il problema oppure inviarlo in assistenza.

PANNELLO FRONTALE RICEVITORE


DISPLAY

PULSANTI PER LA MODIFICA DEI VARI PARAMETRI

INTERRUOTTORE ACCENSIONE SPEGNIMENTO

PANNELLO POSTERIORE RICEVITORE


CONNETTORE ANTENNA B RICEVITORE 2

USCITA AUDIO BILANCIATA

USCITA AUDIO SBILANCIATA

PRESA PER L'ALIMENTATORE ESTERNO

CONNETTORE ANTENNA A RICEVITORE 1

RADIOMICROFONO GELATO (TRASMETTITORE)


POLO NEGATIVO

POLO POSITIVO

DISPLAY

PULSATE ACCENSIONE SPEGNIMENTO E MUTE

PULSANTI MODIFICA PARAMETRI

- e) Premere un'altra volta il tasto SET e lampeggerà la frequenza (B)
- f) Premere il tasto «freccia in alto» (M) oppure «freccia in basso» (I) per incrementare o diminuire la frequenza; come si potrà notare, contemporaneamente al cambio della frequenza, varierà anche il numero del canale (C)
- g) Premere un'altra volta il tasto SET e lampeggerà la potenza «10 mW»
- h) Premere il tasto «freccia in alto» (M) oppure «freccia in basso» (I) per cambiare la potenza tra 5 mW oppure 10 mW.
- i) Premere di nuovo il tasto SET per bloccare i tasti (oppure lasciare passare 4 secondi)
- l) Riavvitare la parte inferiore del radiomicrofono

Ricerca automatica della migliore frequenza (canale) libera da parte del ricevitore:

Il ricevitore ha una funzione che controlla la presenza di disturbi sulle 100 frequenze (canali) disponibili e sceglie quella che è più libera in modo da garantire una maggiore affidabilità del collegamento tra radiomicrofono e ricevitore senza quindi la presenza di disturbi. Per attarla agire come segue:

- 1) Accendere il ricevitore e premere SET (Y) 3 volte (lampeggerà la scritta SCAN)
- 2) Premere subito dopo il tasto freccia in su (K) oppure freccia in giù (Z) per avviare la scansione
- 3) Quando sarà trovata la migliore frequenza libera, verrà visualizzata sul display (I)
- 4) Ora si può impostare la stessa frequenza (canale) sul radiomicrofono sia manualmente (pag. 5) che automaticamente via infrarossi (pag. 7)

Come cambiare frequenza (canale) sul ricevitore:

Se si ha la necessità di cambiare frequenza (canale), prima conviene cambiare quella del ricevitore e poi quella del radiomicrofono (trasmettore).

Per cambiare la frequenza sul ricevitore seguire questi passi (fare riferimento alla foto di pag. 4 e 5):

- 1) Se non è già acceso, accendere il ricevitore agendo sull'interruttore POWER
- 2) Premere il tasto "SET" (Y) ed inizierà a lampeggiare la scritta "U xx" (S)
- 3) Premere di nuovo il tasto "SET" ed inizierà a lampeggiare la scritta «CH: xx» (C)
- 4) Premere il tasto "freccia su" (K) oppure freccia giù" (Z) per scegliere la frequenza che si vuole
- 5) Dopo 4 secondi, la frequenza (canale) sarà impostata

Come impostare la stessa frequenza del ricevitore sul radiomicrofono in modo automatico via raggi infrarossi:

- 1) Accendere il radiomicrofono ed il ricevitore
- 2) Scegliere la frequenza (canale) desiderato ed impostarla sul ricevitore (vedi pag. 5)
Svitare la parte finale del radiomicrofono e posizionarlo con il suo display di fronte ed alla stessa altezza di quello del ricevitore e ad una distanza non superiore ai 30 cm
- 3) Premere il tasto "SET" (Y) 4 volte fin tanto che la scritta "IR" (U) lampeggia
- 4) Premere subito indifferentemente il tasto "freccia su" (K) o "freccia giù" (Z) e si vedrà comparire alla destra della scritta "IR" (U) una barra che avanza da sinistra verso destra per poi scomparire e ritornare ad avanzare sempre da sinistra verso destra per 9 volte

Sistema radiomicrofono UHF a 200 canali

Il sistema è composto da:

- n. 1 Radiomicrofono a gelato (trasmettore)
- n. 1 Ricevitore con tecnologia TRUE DIVERSITY
- n. 1 Cavo segnale (Jack M mono 6,3 mm - Jack M mono 6,3 mm)
- n. 1 alimentatore (13.5 V= 1A)
- n. 2 antenne

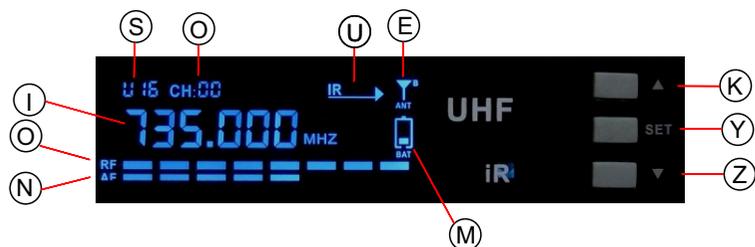


Inserimento batterie nel radiomicrofono: (vedi foto a pag. 7)

- 1) Svitare in senso antiorario la parte inferiore del radiomicrofono
- 2) Inserire due batterie stilo N VE da 1,5 Volt (formato AA) rispettando la polarità indicata
- 3) Dalla parte opposta dal vano batterie, si trovano tre pulsantini che serviranno per il cambio di canale, regolazione volume della voce captata dalla capsula microfonica e selezione della potenza di trasmissione (vedi pag. 5), nonché il ricevitore dei raggi infrarossi che servirà per ricevere la programmazione del canale da parte del ricevitore (vedi pag. 6)
- 4) Riavvitare la parte inferiore del radiomicrofono

Montaggio, collegamento ed accensione del ricevitore: (vedi foto a pag. 7)

- 1) Montaggio antenne: prendere una delle due antenne e posizionare il suo connettore metallico davanti ad uno dei due connettori metallici posposti su retro e siglati "ANT-A" e "ANT-B". Spingere leggermente il connettore dell'antenna e ruotarlo in senso orario fino a quando non entra fino a battuta. Continuare a ruotare il connettore fino a quanto non si sente di girare. Orientare l'antenna in modo che sia verticale. Ripetere questa operazione anche per l'altra antenna.
- 2) Inserire lo spinotto dell'alimentatore nella presa posteriore siglata "DC 13-15V"
- 3) Per quanto riguarda l'uscita del segnale del radiomicrofono, ci sono due possibilità:
 - a) Inserire un capo del cavo segnale in dotazione, nella presa posteriore "MIX OUT" che è SBILANCIATA e l'altro capo nell'ingresso "LINE" di un mixer oppure in quello di un diffusore amplificato (entrambi devono essere sintonizzati sul gain al minimo).
 - b) E' preferibile usare l'uscita BILANCIATA "BALANCED" utilizzando un cavo "CANNON maschio - CANNON femmina". Essendo un'uscita BILANCIATA, si ha una maggiore immunità ai disturbi.
- 4) Inserire la spina dell'alimentatore nella presa 220 Volt
- 5) Accendere il ricevitore agendo sull'interruttore "POWER": comparirà per 2 secondi la scritta «ON» e poi dopo compariranno tutte le altre scritte sul display

Indicazioni sul display, regolazione livello d'uscita, cambio frequenza (canale), spegnimento del ricevitore:


- Il display del ricevitore riporta le seguenti informazioni: se è stato acceso il radiomicrofono (sulla stessa frequenza o canale del ricevitore), comparirà una A a sinistra o una B a destra del simbolo dell'antenna (E) (a sinistra o destra dipende dalla frequenza (canale) e compariranno a destra della scritta RF (O) fino a 8 trattini che indicano la potenza del segnale radio emesso dal radiomicrofono e captato dal ricevitore; più ce ne saranno, maggiore sarà l'intensità del segnale. In genere non devono essere inferiori a 4. Il display inoltre riporterà: la frequenza (I) ed il corrispondente canale (O), lo stato della carica della batteria del radiomicrofono (M), il livello d'uscita del segnale del ricevitore (verso il mixer oppure verso un diffusore a tutto) (S) infine il livello della voce proveniente dal radiomicrofono (N) (è chiaramente un livello che varia al variare del parlato o del cantato e quindi se si sta zitti, non è visualizzato nessun livello). Inoltre a destra della scritta IR (U), compariranno per qualche secondo dei trattini quando verrà impostata la frequenza (canale) sul radiomicrofono via infrarossi (vedi pag. 6).
- Dato che per funzionare, sia il radiomicrofono che il ricevitore, si devono trovare sullo stessa frequenza (canale), se la frequenza indicata su entrambi non è la stessa, andare al capitolo più sotto (pag. 5).** Se invece sono uguali, parlare o cantare nel microfono tenendolo a circa 2 dita davanti alla bocca e mentre lo si fa, si potrà vedere sul display del ricevitore il livello del segnale audio captato dalla capsula microfonica del radiomicrofono ed inviato al ricevitore (N)
- Per regolare il livello di uscita (verso il mixer oppure verso un diffusore a tutto) del segnale del ricevitore (che è indicato dal numero (S) e compare sul display a destra della scritta "U"), premere il pulsante "SET" (Y) e poi premere il tasto "freccia in alto" (K) oppure "freccia in basso" (Z) per avere il volume che si desidera (U 0 è il volume al minimo, U 16 è il volume massimo). Se si usa un mixer, controllare che nei picchi di cantato e/o parlato, non si accenda MAI il led del "PEAK" del canale a cui è collegato il ricevitore (se ciò avvenisse, il suono risulterebbe distorto !!!).
Regolare quindi il livello del fader del canale del mixer per ottenere il giusto livello rispetto agli altri canali. Se si usa invece un diffusore a tutto, regolare il gain del canale ed il volume generale, in modo che, nei picchi di cantato e/o parlato, non si accenda MAI il led del "CLIP" o "LIMIT" dell'amplificatore del diffusore (anche qui se ciò avvenisse, il suono risulterebbe distorto !!!).

- N.B. Come detto prima, la carica delle batterie è segnalata sul display del ricevitore (M) ma anche sul display del microfono (C). Durante l'uso del radiomicrofono, si potrà notare che i quadratini passeranno da 3 a 2 e poi a 1 e, quando le batterie saranno quasi scariche, rimarranno sui due display, solo il simbolo della batteria vuota che lampeggerà ed il display del microfono si illuminerà per indicare che è necessaria la sostituzione delle batterie.

Accensione, indicazioni sul display, funzione MUTE, regolazione volume, cambio frequenza, variazione potenza di trasmissione e spegnimento del radiomicrofono (gelato):

- Impugnare il microfono ed accenderlo, premendo con il pollice per un istante il pulsante grigio di accensione (A): il display si illuminerà e comparirà per due secondi la scritta "ON", e subito dopo compariranno: la frequenza (B) ed il suo canale corrispondente (C), il livello del segnale della capsula microfonica (D), il simbolo di un lucchetto chiuso (G) (segno che i tasti del radiomicrofono sono bloccati), l'icona stilizzata di una batteria con tre quadratini al suo interno (C) che indicheranno lo stato di carica delle batterie, la potenza di trasmissione attuale (F) infine la luce del display si spegnerà. Se si premerà per un istante il pulsante grigio, il microfono rimarrà acceso, ma non si sentirà più il parlato o il cantato e comparirà sul display la scritta MUTE (E), per disinserrarlo, ripremere il tasto grigio per un istante (scompare la scritta MUTE).



- Per spegnere il radiomicrofono, tenere premuto il pulsante (A) fino a quando il display si accende, compare la scritta OFF e poi il display si spegne.
- Se si vogliono cambiare i settaggi del radiomicrofono (frequenza (canale) di trasmissione, potenza di trasmissione, volume del segnale captato dalla capsula microfonica) agire come segue (le seguenti operazioni devono essere fatte una di seguito all'altra senza pause altrimenti i tasti si bloccherebbero e si dovrà ripartire dal punto b):
 - Se non lo è già accendere il microfono e svitare la parte finale del radiomicrofono
 - tenere premuto il pulsante SET (L) fino a quando il simbolo del lucchetto (G) ne mostra uno aperto (invece che uno chiuso) e poi smettere di premere il pulsante SET.
 - premere una sola volta il pulsante SET e si vedrà lampeggiare la scritta (VOL: xx dB) (D)
 - Premere il tasto «freccia in alto» (M) oppure «freccia in basso» (I) per incrementare o diminuire il livello del segnale captato dalla capsula microfonica.