

Installazione:

La prima volta che si utilizza il ricevitore con un PC, il prodotto provvede all'autoinstallazione. La procedura che richiede la ricerca di alcuni driver può richiedere alcuni minuti. Per l'utilizzo successivo il dispositivo sarà riconosciuto e l'utilizzo sarà immediato.

Installation:

The first time you use the receiver with a PC, the product installs itself. The procedure that requires searching for some drivers can take a few minutes. For subsequent use, the device will be recognized and use will be immediate.

Servizio post vendita

Tutti i prodotti Audio Design PRO sono conformi alle direttive in vigore e sono esaminati e testati prima di lasciare la fabbrica e, se usati correttamente, funzioneranno correttamente per diversi anni. Tuttavia, se doveste rilevare un problema, procedete come segue:

Contattate il rivenditore dove avete acquistato il prodotto e descrivetegli le difettosità rilevate.

Se non è possibile risolvere il problema con il rivenditore, ritornate il prodotto, preferibilmente nell'imballo originale o comunque con un imballo tale da proteggerlo, corredato dalla documentazione di acquisto.

Lo stesso rivenditore provvederà poi a inoltrarlo presso il nostro servizio assistenza.



Microfoni Wireless UHF 20 o 20+20 canali con ricevitore USB

Mod PMU USB 1.1:

Sistema microfonico UHF 20 canali da 625.0 a 642.1 MHz composto da:

- 1 Ricevitore USB a 1 canale
- 1 microfono ad archetto
- 1 microfono Lavalier (da utilizzare in alternativa)
- 1 Body pack
- 1 Cavo Jack 3,5 / Jack 3,5
- 1 Adattatore Jack 3,5 --> Jack 6,3



Mod PMU USB 2.2:

Sistema microfonico UHF 20+20 canali da 625.0 a 642.1 e da 645.6 a 662.7 MHz composto da:

- 1 Ricevitore USB a 2 canali
- 2 microfoni ad archetto
- 2 microfoni Lavalier (da utilizzare in alternativa)
- 2 Body pack
- 1 Cavo Jack 3,5 / Jack 3,5
- 1 Adattatore Jack 3,5 --> Jack 6,3



Mod PMU USB SET H:

Set di 6 microfoni di ricambio ad archetto



Mod PMU USB SET L:

Set di 6 microfoni di ricambio a Lavalier



Thank you for purchasing an USB wireless system PMU USB series AudioDesign.

It is a series of microphones designed for connection to a PC but extremely versatile and able to guarantee maximum safety and ease of use. Maximum flexibility is given by the possibility, both for the 1-channel input version and the 2-channel version, to use head set or Lavalier microphones according to your needs. Absolute safety is given by the availability of spare microphone sets that allow you to assign a microphone to each user who will therefore be the only one to use it.

The main characteristics are:

- * Body Pack Transmitter (s) with 20 (or 20 + 20) UHF channels, from 625.0 to 642.1 MHz and from 645.6 to 662.7 MHz
- * Receiver with USB connection
- * Automatic transmitter / receiver pairing
- * 1 (2) headband microphones
- * 1 (2) Lavalier microphones
- * 3.5 Jack cable -> 3.5 Jack included
- * Jack 3.5 adapter -> Jack 6.3 included

Connections and Controls

PMU USB 1.1 model:

1. The receiver is switched on by inserting it into a USB connection and switching on is showed by the BLUE LED on.
2. The transmitter is turned on with the slide switch at the top. You will see the GREEN LED, the working frequency and battery charge level. After a while, only the bars that indicate the battery charge will remain lit. When only one flashing dash remains, it is urgent to replace the batteries.
3. The connection is automatic and, when connected, the LED will be green.
4. Buttons with double function. Pressing lightly increases or decreases the volume from 0 to 20). By pressing them simultaneously, they change the transmission frequency (from 625.0 to 642.1 MHz in 0.5 MHz steps)
5. Body pack battery compartment. Insert 2 1.5 V type AA batteries following the polarity instructions visible inside.
6. Choose the type of microphone to be used and connect it to the 3.5 jack connector with safety screw.
7. The receiver is equipped with an additional Jack 3.5 connection which allows an audio connection. If the receiver is connected to a PC, this output allows you to simultaneously use a mixer or a powered enclosure (check that the input sensitivity of the speaker is adequate for good reproduction)
If the receiver is powered via a USB socket (USB reader / Power bank, power only) via the 3.5 Jack connection, connected to a mixer, it works like a normal wireless microphone

USB PMU model 2.2

It differs only in having two Body Packs and therefore using 2 microphones simultaneously. The functions are the same except:

3. The second body pack, with frequencies from 659.1 to 682.6 MHz in 0.5 MHz steps), once connected with the receiver the LED will be red.

MANUAL body pack / receiver pairing

Normally the synchronization is automatic. However, if after turning on both the receiver and the body pack, the RF LED does not light up, it means that there is no pairing. To pair it manually, proceed as follows:

- Disconnect the receiver.
- Simultaneously press the reset button (8), on the left above the batteries and the volume «up» button (4) until the frequency flashes.
- Plug the receiver into a USB socket to switch it on.
- Switch off the body pack and then switch it on, to manually pair. (Pairing will be visible when the RF LED lights up (red or green depending on the body pack).

Microfono ad archetto
Head set microphone



Nella scelta del tipo di microfono da usare considerare quanto segue:
Il microfono ad archetto, essendo posizionato vicino alla bocca, offre un funzionamento più uniforme ed è meno sensibile ai rumori ambientali.
Il microfono tipo Lavalier è un microfono ambientale e come tale potrebbe amplificare tutto quanto accade nell'ambiente. Se utilizzato in presenza di diffusori può facilmente innescare (effetto Larsen) captando il suono emesso dai diffusori stessi.

When choosing the type of microphone to use, consider the following:
The headset microphone, being positioned near the mouth, offers a more uniform operation and is less sensitive to environmental noises.
The Lavalier type microphone is an environmental microphone and as such could amplify everything that happens in the environment. If used in the presence of speakers it can easily trigger (Larsen effect) by picking up the sound emitted by the speakers themselves.

Microfono a Lavalier
Lavalier Microphone



Complimenti per aver scelto un microfono wireless Audiodesign-Pro della serie PMU USB

Si tratta di una serie di microfoni studiati per la connessione ad un PC ma estremamente versatili e in grado di garantire la massima sicurezza e facilità di uso. La massima flessibilità è data dalla possibilità, sia per la versione a 1 canale in ingresso che quella a 2 canali, di utilizzare sulla base delle proprie esigenze, a scelta o microfoni ad archetto o Lavalier. L'assoluta sicurezza è data dalla disponibilità di set di microfoni di ricambio che permettono di assegnare un microfono ad ogni utilizzatore che pertanto sarà l'unico ad usarlo.

Le principali caratteristiche sono (tra parentesi quelle del modello 2.2) :

- * Trasmettitore/i a Body Pack con 20 (o 20+20) canali UHF, da 625.0 a 642.1 MHz e da 645.6 a 662.7 MHz
- * Ricevitore con connessione USB, a 1 o 2 canali in ingresso
- * Abbinamento trasmettitore / ricevitore automatico
- * 1 (2) microfoni ad archetto
- * 1 (2) microfoni a Lavalier
- * Cavo Jack 3,5 --> Jack 3,5 incluso
- * Adattatore Jack 3.5 --> Jack 6.3 incluso

Connessioni e controlli

Modello PMU USB 1.1

1. Il ricevitore si accende inserendolo in una connessione USB e l'accensione è segnalata dal LED BLUE acceso.
2. Il trasmettitore si accende con l'interruttore a slitta nella parte superiore. Si vedrà il LED VERDE. la frequenza impostata e la carica della batteria. Dopo un po' rimarranno accese solo le barrette che indicano la carica delle batterie. Quando rimane un solo trattino lampeggiante è urgente sostituire le batterie.
3. La connessione è automatica e, quando connesso, il LED sarà verde.
4. Pulsanti con doppia funzione. Premendo leggermente aumentano o diminuiscono il volume da 0 a 20). Premendoli contemporaneamente, cambiano la frequenza di trasmissione (da 625.0 a 642.1 Mhz in step da 0,5 Mhz)
5. Vano batterie del body pack. Inserire 2 batterie 1,5 V tipo AA seguendo le istruzioni di polarità visibili all'interno.
6. Scegliere il tipo di microfono da utilizzare e collegarlo al connettore Jack 3,5 con vite di sicurezza.
7. Il ricevitore è dotato di una ulteriore connessione Jack 3,5 che permette un collegamento audio. Se il ricevitore è collegato ad un PC, questa uscita permette di utilizzare contemporaneamente anche un mixer o un diffusore amplificato (verificare che la sensibilità di ingresso del diffusore sia adeguata ad una buona riproduzione)
Se il ricevitore è alimentato tramite una presa USB (Lettore USB / Power bank, solo alimentazione) tramite la connessione Jack 3,5, collegato ad un mixer, si comporta come un microfono wireless normale.

Modello PMU USB 2.2

Differisce solo per avere due Body Pack ed utilizzare quindi 2 microfoni contemporaneamente. Le funzioni sono le stesse salvo:

3. Il secondo body pack, con frequenze da 659.1 a 682.6 Mhz in step da 0,5 Mhz) una volta connesso con il ricevitore il LED (3) sarà rosso.

Sincronizzazione MANUALE Body Pack / Ricevitore:

Normalmente la sincronizzazione è automatica. Se però dopo aver acceso sia il ricevitore che il body pack, il LED RF non si accende, significa che non c'è abbinamento. Per abbinarlo manualmente procedere come segue:

- Spegner il ricevitore sfilandolo dalla presa USB.
- Premere contemporaneamente, con un piccolo cacciavite il pulsantino reset (8), a sinistra sopra le batterie e il pulsante «up» (4) del volume fino a che la frequenza lampeggia.
- Inserire il ricevitore in una presa USB per accenderlo.
- Spegner il body pack e riaccenderlo per fare la sincronizzazione (che sarà visibile con l'accensione del LED RF (rosso o verde a seconda del body pack)

