

Detailed instructions

Il diffusore ha 3 gruppi di ingressi, con regolazione separata del volume.

- 1) Microfoni a filo e wireless (con controllo dei toni e funzione echo/repeat) (Jack 6,3 Mono)
- 2) Ingresso AUX, per collegare uno strumento o una base (jack 6,3 mono).
- 3) area multimediale e cioè: lettore USB / SD / MMC o micro SD, collegamento Bluetooth, ingresso Line (RCA stereo L+R), sintonizzatore FM con controllo dei toni.

(\*) **Gestione batteria:**

Prima e dopo ogni utilizzo caricare la batteria, preferibilmente per almeno 12 ore.

La batteria deve essere di norma caricata con diffusore spento.

In caso di prolungato inutilizzo, caricare la batteria ogni 3 mesi.

Quando la batteria, durante l'utilizzo, raggiunge una tensione troppo bassa, il diffusore va in protezione e si accende il

(\*) **Funzioni area multimediale:**

Premesse: attendere che le funzioni richieste siano eseguite prima di premere altri tasti !!!!

Le indicazioni per USB sono da intendersi estese anche a SD / MMC / Micro SD

- ⇐ Premuto in sequenza seleziona USB / Line / BT o Radio FM. Premuto a lungo inserisce o toglie la funzione di istruzioni vocali.
- ↻ In modalità USB, attiva le funzioni ripetizione singola o ripetizione completa di tutti i brani.
- Premere per attivar la funzione REC (che riguarda solo gli ingressi Mic e AUX) o per riprodurre le registrazioni
- ⏮ In modalità USB / BT, premuto brevemente passa al brano precedente. In modalità USB premuto a fondo indietro veloce.
- ⏸ Premuto brevemente Pausa. Premuto a lungo seleziona la lingua (Cinese o Inglese)
- ⏭ In modalità USB / BT, premuto brevemente passa al brano successivo. In modalità USB premuto a fondo avanti veloce.

Per ascoltare una registrazione fatta precedentemente, accedere alla cartella REC premendo il pulsante ⇐ fino a leggere USB, poi il pulsante ● finché sul display non compare F01 e subito dopo premere il tasto ↻ per attivare la riproduzione in loop.

Per questo diffusori sono disponibili a richiesta due body pack che trasmettono sulle stesse frequenze dei microfoni a gelato forniti di serie. Naturalmente si potrà utilizzare per ogni frequenza un solo trasmettitore per evitare interferenze.

- Cod. **M2 HS1** 660 Mhz
- Cod. **M2 HS2** 677 Mhz

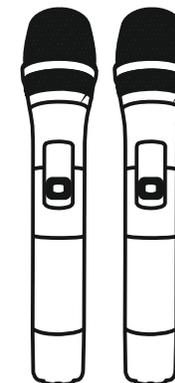
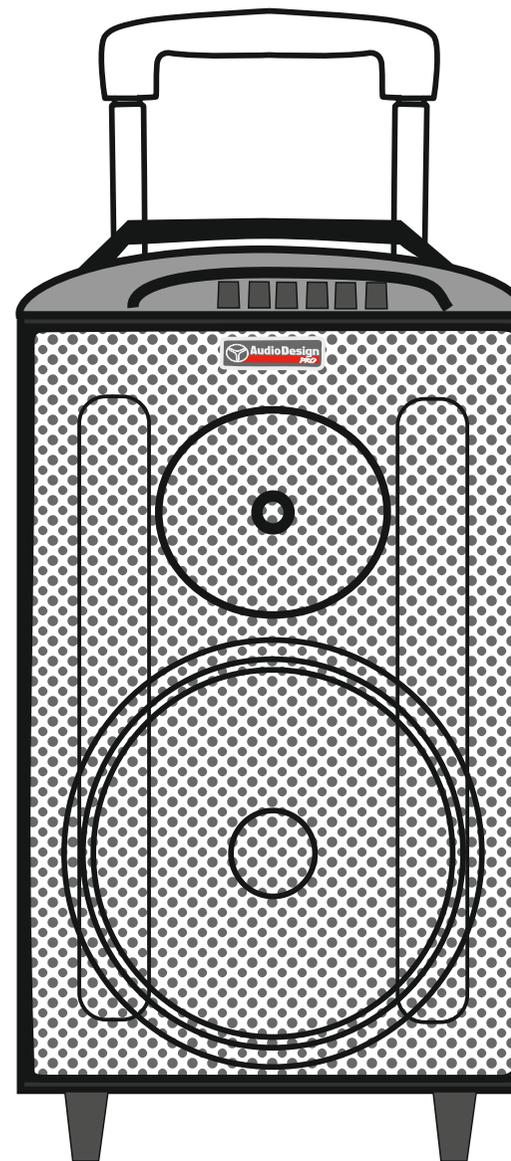
- 2 Hand Held TOP QUALITY microphones that operate in the same frequencies of the hand held microphones included in the package. Of course for each frequency only one transmitter can be used to avoid interferences.

- Cod. **M2 Top Mic 1** 677 Mhz
- Cod. **M2 Top Mic 2** 660 Mhz

Accessories



Diffusori a batteria serie M3



M3 10W/L - M3 12 W/L

Complimenti per aver scelto un diffusore professionale della serie M3 W/L. Questa linea di prodotti completamente nuova, si caratterizza per una pressione sonora molto elevata e per una timbrica ricca di dettaglio.

Le **principali caratteristiche** sono:

- \* **Amplificazione in classe D ad altissima efficienza**
- \* **Elevato SPL** su tutta la gamma audio - **Limiter e protezione della batteria**
- \* **Echo sugli ingressi microfonici**
- \* **1 ingresso microfonico a filo - 1 o 2 microfoni wireless - 1 ingresso AUX - 1 ingresso Line stereo**

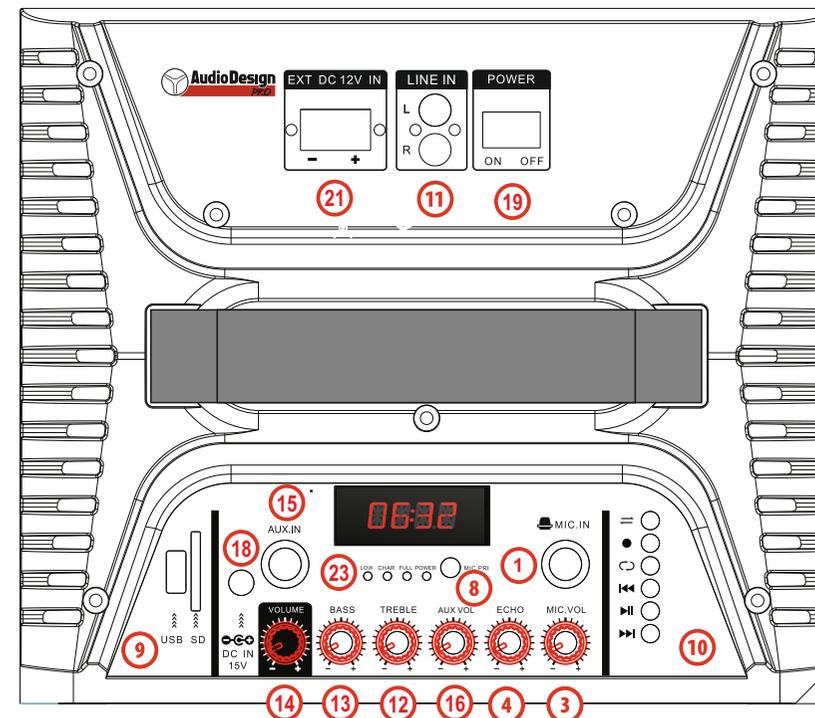
#### Avvertenze:

Pericolo: nell'uso di prodotti elettrici sono sempre necessarie alcune precauzioni, incluse quelle seguenti:

- 1) Leggete tutte le istruzioni di sicurezza prima di utilizzare il prodotto.
- 2) Per ridurre i rischi di infortuni, quando il prodotto è utilizzato in presenza di bambini, è necessaria una stretta sorveglianza.
- 3) Non utilizzare il prodotto vicino all'acqua, per esempio lavandini, cucine, pavimenti bagnati, piscine o simili oppure sotto la pioggia.
- 4) Il prodotto deve essere posizionato lontano da fonti di calore quali radiatori, o altri prodotti che producono calore.
- 5) Il prodotto deve essere alimentato solo con il tipo di alimentazione previsto. Verificate sempre lo stato del cavo di alimentazione.
- 6) Qualora si presenti la necessità di sostituire il fusibile, prima di procedere, staccate la spina di alimentazione. Il fusibile è vicino alla presa di alimentazione e deve essere rimpiazzato con uno dello stesso tipo e valore. Se il fusibile si brucia di nuovo, contattate il servizio assistenza. NON sostituire nuovamente con un valore superiore.
- 7) Il prodotto deve essere verificato da persone qualificate se:
  - Il cavo di alimentazione o la spina siano danneggiati - Oggetti o liquidi sono entrati nel prodotto
  - Il prodotto è stato esposto alla pioggia - Il prodotto è caduto o lo chassis è danneggiato.
- 8) NON cercate di riparare il prodotto al di fuori delle operazioni indicate nel manuale. Tutte le altre riparazioni devono essere effettuate da personale qualificato.
- 9) **Ricaricare la batteria prima e dopo ogni utilizzo e, in ogni caso ogni 3 mesi.**

Dati tecnici	Specification		M3 12W/L	M3 10W/L
Potenza massima	Max Power	W	<b>450</b>	<b>300</b>
Potenza nominale totale	Rated Total Power	W	150	100
Distorsione alla potenza nominale	Distortion at Rated Power	<	1%	1%
Risposta in frequenza	Frequency response	Hz	55+20.000	60+20.000
Dispersione angolare orizzontale	Horizontal Dispersion angle	°	90	90
Dispersione angolare verticale	Vertical Dispersion angle	°	60	60
Misura Woofer	Woofer size	mm	320	250
Bobina del woofer	Woofer V/C	mm	38	38
Bobina del driver	Compressor driver V/C	mm	25	25
Ingresso Mic 1	Mic 1 Input		Jack	Jack
Ingresso AUX 1	AUX 1 Input		Jack	Jack
Ingresso Line	Line Input		RCA	RCA
Frequenza Mic Wireless 1	Wireless Mic 1 frequency	Mhz	677	677
Frequenza Mic Wireless 2	Wireless Mic 2 frequency	Mhz	660	660
Regolazione livello Mic	Mic Level Control		Si	Si
Effetto Echo sugli ingressi Mic	Echo Effect on Mic Input		Si	Si
Regolazione livello Aux	Aux Level Control		Si	Si
Regolazione livello Line	USB / Line Level Control		Si	Si
Reg. toni Alti e Bassi (USB/Line)	USB/Line Bass & High contro		Si	Si
Dimensioni (LxPxAX)	Dimensions	cm	35x34x69	29x30x60
Peso	Weight	Kg	12,2	9,5

#### Connections and controls



- 1 -Mic 1: ingresso microfono a filo (Jack 6,3 sbilanciato)
- 3 -Vol: volume microfoni (a filo e wireless)
- 4 -Echo: regolazione dell'effetto ECHO su tutti gli ingressi microfonici
- 8 -Mic Pri: pulsante per la scelta della funzione priorità dei microfoni. Se attivato, in caso di utilizzo dei microfoni abbassa il volume della sezione multimediale.
- 9 -USB-BT: area multimediale con lettore USB/SD/MMC/Micro SD - BT
- 10-Pulsanti di gestione dell'area multimediale (\*)
- 11-Line IN: ingresso Line stereo (RCA)
- 12-Treble: regolazione dei toni alti degli ingressi USB-BT-Line
- 13-Bass: regolazione dei toni bassi degli ingressi USB-BT-Line
- 14-Volume: Regolazione del volume degli ingressi USB-BT-Line
- 15-Aux In: ingresso Aux (Jack 6,3 sbilanciato)
- 16-Vol: Regolazione del volume dell'ingresso Aux
- 18-dC In: connessione dell'alimentazione 12 V DC
- 20-Interruttore
- 21-Ext DC 12V: connessione a batteria esterna a 12 V. Attenzione alla polarità !!
- 23-LED: Power = acceso / Full = batteria carica / Charge = batteria sotto carica / Low = batteria scarica (\*)

(\*) Vedi pag. seguente