

**Nuovo stile**

- \* Maniglia superiore.
- \* 2 maniglie laterali
- \* Controlli incassati e protetti
- \* Attacco superiore per montaggio sospeso
- \* 2 attacchi inferiori per montaggio sospeso

**New style:**

- \* Top handle
- \* 2 side handles
- \* Controls and connection protected
- \* Top Nut for suspension fixing
- \* 2 Bottom nuts for suspension fixing



**Presentazione**

Complimenti per aver scelto un diffusore professionale della serie MAX 2. Questa linea di prodotti completamente nuova, si caratterizza per una pressione sonora molto elevata e per una timbrica ricca di dettaglio.

Le **principali caratteristiche** sono:

- \* **Bi-amplificazione in classe A/B per tutti i modelli**
- \* **Elevato SPL** su tutta la gamma audio
- \* **Limiter**
- \* **Echo sugli ingressi microfonici**
- \* **2 ingressi microfonici - 1 ingresso AUX stereo - 1 ingresso Line su TUTTI i modelli**
- \* **3 maniglie (1 superiore e 2 laterali) in TUTTI i modelli.**

**Avvertenze:**

Pericolo: nell'uso di prodotti elettrici sono sempre necessarie alcune precauzioni, incluse quelle seguenti:

- 1) Leggete tutte le istruzioni di sicurezza prima di utilizzare il prodotto.
- 2) Per ridurre i rischi di infortuni, quando il prodotto è utilizzato in presenza di bambini, è necessaria una stretta sorveglianza.
- 3) Non utilizzare il prodotto vicino all'acqua, per esempio lavandini, cucine, pavimenti bagnati, piscine o simili oppure sotto la pioggia.
- 4) Se vi capita di avere perdite di udito o di sentire ronzii nelle orecchie, consultate un medico.
- 5) Posizionare il prodotto in modo tale da non interferire o limitare la ventilazione.
- 6) Il prodotto deve essere posizionato lontano da fonti di calore quali radiatori, o altri prodotti che producono calore.
- 7) Il prodotto deve essere alimentato solo con il tipo di alimentazione previsto. Verificate sempre lo stato del cavo di alimentazione.
- 8) Qualora si presenti la necessità di sostituire il fusibile, prima di procedere, staccate la spina di alimentazione. Il fusibile è vicino alla presa di alimentazione e deve essere rimpiazzato con uno dello stesso tipo e valore. Se il fusibile si brucia di nuovo, contattate il servizio assistenza. NON sostituire nuovamente con un valore superiore.
- 9) In caso di inutilizzo prolungato, staccare la spina per evitare rischi. Per togliere la spina, non tirare il cavo, ma afferrare la spina.
- 10) Assicuratevi che l'interruttore di accensione sia sempre facilmente raggiungibile.
- 11) Il prodotto deve essere verificato da persone qualificate se:

A- Il cavo di alimentazione o la spina siano danneggiati

B- Oggetti o liquidi sono entrati nel prodotto

C- Il prodotto è stato esposto alla pioggia

D- Il prodotto non funziona correttamente o c'è un rilevante cambiamento di caratteristiche.

E- Il prodotto è caduto o lo chassis è danneggiato.

12) NON cercate di riparare il prodotto al di fuori delle operazioni indicate nel manuale. Tutte le altre riparazioni devono essere effettuate da personale qualificato.

13) Attenzione. Non posizionate oggetti sul cavo di alimentazione e verificate che il percorso del cavo di alimentazione non crei ostacoli o che possa essere schiacciato. Una installazione scorretta può procurare un rischio di incendio o di infortunio.

**Servizio post vendita**

Tutti i prodotti Audio Design PRO sono esaminati e testati prima di lasciare la fabbrica e, se usati correttamente, funzioneranno correttamente per diversi anni. Tuttavia, se doveste rilevare un problema, procedete come segue:

Contattate il rivenditore dove avete acquistato il prodotto e descrivetegli le difettosità rilevate. Se non è possibile risolvere il problema con il rivenditore, ritornate il prodotto, preferibilmente nell'imballo originale o comunque con un imballo tale da proteggerlo, corredato dalla documentazione di acquisto. Lo stesso rivenditore provvederà poi a inoltrarlo presso il nostro servizio assistenza.

**Conformità CE:**

I prodotti Audiodesign Pro, sono conformi alle direttive in vigore.

<b>Dati tecnici</b>		MAX2 15+	MAX2 12+	MAX2 10+	MAX2 8+
Potenza massima	W	<b>1350</b>	<b>1050</b>	<b>900</b>	<b>510</b>
Potenza nominale totale	W	450	350	300	170
Potenza nominale basse frequenze	W	350	250	200	120
Potenza nominale alte frequenze	W	100	100	100	50
Limiter		Si	Si	Si	Si
Distorsione alla potenza nominale	<	0,5%	1%	1%	1%
SPL Massimo	dB	126	124	120	115
Risposta in frequenza	Hz	50÷20.000	55÷20.000	60÷20.000	65÷19.000
Dispersione angolare orizzontale	°	90	90	90	90
Dispersione angolare verticale	°	60	60	60	60
Misura Woofer	mm	380	320	250	200
Bobina del woofer	mm	65	65	50	38
Bobina del driver	mm	43	34	34	25
Ingresso Mic 1		Jack	Jack	Jack	Jack
Ingresso Mic 2		XLR	XLR	XLR	XLR
Ingresso AUX 1		Jack 3,5	Jack 3,5	Jack 3,5	Jack 3,5
Ingresso Line		XLR	XLR	XLR	RCA
Uscita		Jack + XLR	Jack + XLR	Jack + XLR	Jack + XLR
Regolazione livello Mic		Si	Si	Si	Si
<b>Effetto Echo sugli ingressi Mic</b>		Si	Si	Si	Si
Regolazione livello Line		Si	Si	Si	Si
Regolazione livello Generale		Si	Si	Si	No
Regolazione toni Alti e Bassi		Si	Si	Si	Si
Dimensioni (LxPxA)	cm	46x38x70	38x36x61	31x36x51	26x27x42,5
Peso	Kg	20,3	15,4	10,5	7

**GARANZIA PRODOTTO**

**Per convalidare la garanzia AUDIODESIGN, si richiede di farci pervenire questo tagliando entro 10 giorni dall'acquisto, all'indirizzo seguente:**

**AUDIODESIGN srl**  
 Via dell'Industria, 28  
 Corte Tegge  
 42025 Cavriago (RE)  
 ITALIA

**Dati relativi al prodotto**

Modello \_\_\_\_\_ N° di serie/lotto di prod. \_\_\_\_\_

Rivenditore \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

Data di acquisto \_\_\_\_\_ Prezzo di acquisto \_\_\_\_\_

**Dati relativi all'acquirente**

Generalità \_\_\_\_\_ Etá \_\_\_\_\_ Professione \_\_\_\_\_

Indirizzo completo \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

*AUDIODESIGN garantisce la confidenzialità dei dati trasmessi con questo modulo*

Specification		MAX2 15+	MAX2 12+	MAX2 10+	MAX2 8+
Max Power	W	<b>1350</b>	<b>1050</b>	<b>900</b>	<b>510</b>
Rated Total Power	W	450	350	300	170
Low Frequencies Rated Power	W	350	250	200	120
High Frequencies Rated Power	W	100	100	100	50
Limiter		Si	Si	Si	Si
Distortion at Rated Power	<	0,5%	1%	1%	1%
Max SPL	dB	126	124	120	115
Frequency response	Hz	50÷20.000	55÷20.000	60÷20.000	65÷19.000
Horizontal Dispersion angle	°	90	90	90	90
Vertical Dispersion angle	°	60	60	60	60
Woofer size	mm	380	320	250	200
Woofer V/C	mm	65	65	50	38
Compressor driver V/C	mm	43	34	34	25
Mic 1 Input		Jack	Jack	Jack	Jack
Mic 2 Input		XLR	XLR	XLR	XLR
AUX 1 Input		Jack 3,5	Jack 3,5	Jack 3,5	Jack 3,5
Line Input		XLR	XLR	XLR	RCA
Output		Jack + XLR	Jack + XLR	Jack + XLR	Jack + XLR
Mic Level Control		Si	Si	Si	Si
<b>Echo Effect on Mic Input</b>		Si	Si	Si	Si
Line Level Control		Si	Si	Si	Si
Main Level Control		Si	Si	Si	No
Bass & High Tone control		Si	Si	Si	Si
Dimensions (WxLxH)	cm	46x38x70	38x36x61	31x36x51	26x27x42,5
Weight	Kg	20,3	15,4	10,5	7

### Introduction

Thank you for purchasing an AudioDesign MAX 2 active speaker. This completely new series is designed to provide extremely high SPL and stunning sonic performance.

#### Main features are:

- \* A/B Class separate amplifier for woofer and tweeter for all items
- \* High SPL
- \* **Limiter**
- \* **Echo on both Mic Inputs**
- \* **2 Mic Inputs - 1 Aux stereo input - 1 Line Input on ALL models**
- \* **3 Handles (1 on the top and 2 on the sides) in ALL models**

### Precautions:

Caution: When using any electric product, precautions should always be taken, including the following:

- 1) Read carefully all instructions before using the product.
- 2) To reduce the risk, strict supervision is necessary when the product is used near children.
- 3) Don't use the product near to water sources like sinks, kitchens, wet floors, pools, or similar or when raining.
- 4) In case hearing losses or buzzing occur, please contact a doctor.
- 5) This products should be located so that its position does not interfere or reduce its proper ventilation.
- 6) This product should be site away from heat sources such as radiators or any other product that generate heat.
- 7) This product should be connected to a power supply line only of the type described on the operating instructions. Check always the status of the power cable.
- 8) In case you need to replace the fuse, unplug power supply before replacement. The fuse is located over the power socket and needs to be replaced with a fuse of same type and value. If the fuse blows again, please contact our service. DON'T replace it a second time with a higher value fuse.
- 9) Unplug power supply when left unused for a long period of time. Don't draw the cable but pull out the plug.
- 10) Make sure that power switch can always be easily reached.
- 11) The product needs to be inspected by authorized or qualified personnel in case:

- A- The power cable or plug are damaged
- B- Objects or liquids fall inside the product
- C- The product has been exposed to rain
- D- The product doesn't appear to operate normally or exhibits a marked change in performance.
- E- The product has fallen and been damaged.

12) DON'T operate on the product, except indications on the user's manual. Please refer to authorized and qualified personnel for any other operation.

13) Caution: Don't place objects on the product's power cable or place it in a position where it could be damaged or cause interferences. Improper installation could cause fire risk and/or personal injury.

### Service

All Audio Design PRO products have been inspected and tested before leaving the factory and, if properly used, they will work for many years. However, in case of any problem, please proceed in the following way: Contact your dealer and inform about the defect you found

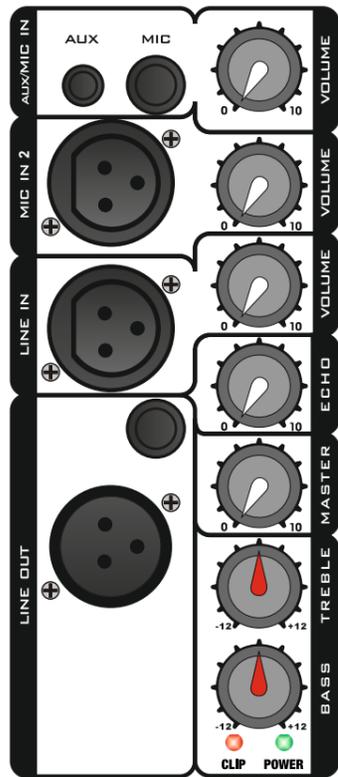
In case it won't be possible to solve the problem with the dealer, the product needs to be returned, preferably in its original packaging or in a proper packing to protect it during the transport. Purchase documents must be produced too.

Your dealer will arrange the shipment to our service centre.

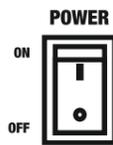
### CE Conformity:

Audiodesign Pro products comply with presently existing directives and standards.

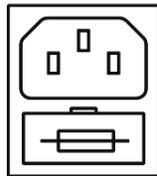
**MAX2 12+ - MAX2 15+**



8



10

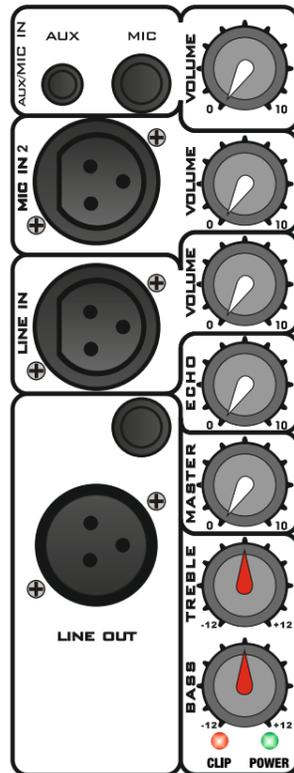


AC220V, 50/60Hz~  
FUSE T4AL / 250V

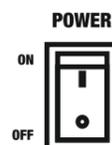
11

1. Ingresso Aux (stereo con somma dei canali) Ingresso Mic 1. Entrambi sono gestiti dallo stesso potenziometro quindi la regolazione dei due ingressi avviene variando il volume della sorgente connessa all'ingresso AUX.
2. Ingresso Mic 2: XLR e relativa regolazione di livello
3. Line IN: Ingresso di linea XLR bilanciato, (RCA nel modello 8) e relativa regolazione di livello.
4. Regolazione effetto Echo sugli ingressi MIC 1 e 2.
5. Master: Per regolare il livello di amplificazione generale
6. TREBLE: Permette una regolazione delle alte frequenze +/- 12 dB
7. BASS: Permette una regolazione delle basse frequenze +/- 12 dB
8. Line Out: XLR / Jack, bilanciati. Il livello di uscita dipende dalla posizione del master.
9. LED:  
Verde = acceso  
Rosso = Clipping
10. POWER: Interruttore di accensione
11. Connettore del cavo di alimentazione e Fusibile. Se necessario sostituire con uno dello stesso valore.

**MAX2 10+**



8



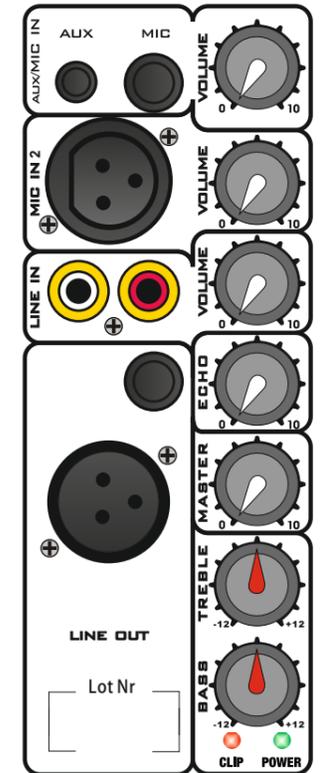
10



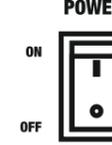
AC220V, 50/60Hz~  
FUSE T3AL / 250V

11

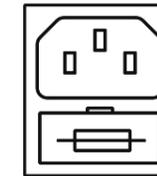
**MAX2 8+**



8



10



AC220V, 50/60Hz~  
FUSE T2AL / 250V

11

1. Aux 1 Input (stereo with sum of both channels) - Mic 1 Input. Both are set from the same potentiometer therefore the Aux 1 in must be changed in accordance with source volume.
2. Mic 2 Input: XLR and level setting
3. Line IN: Balanced XLR (RCA in 8" model) and level setting
4. Echo effect setting for both Mic inputs
5. Master: to set the volume.
6. TREBLE: +/- 12 dB High frequencies setting
7. BASS: +/- 12 dB Low frequencies setting
8. Line Out: Balanced XLR and Jack 6,3. The level depend on master setting.
9. LED:  
Green = Power on  
Red = Clipping
10. POWER: Power switch
11. Power cord socket and FUSE holder: If needed, replace with the same value.